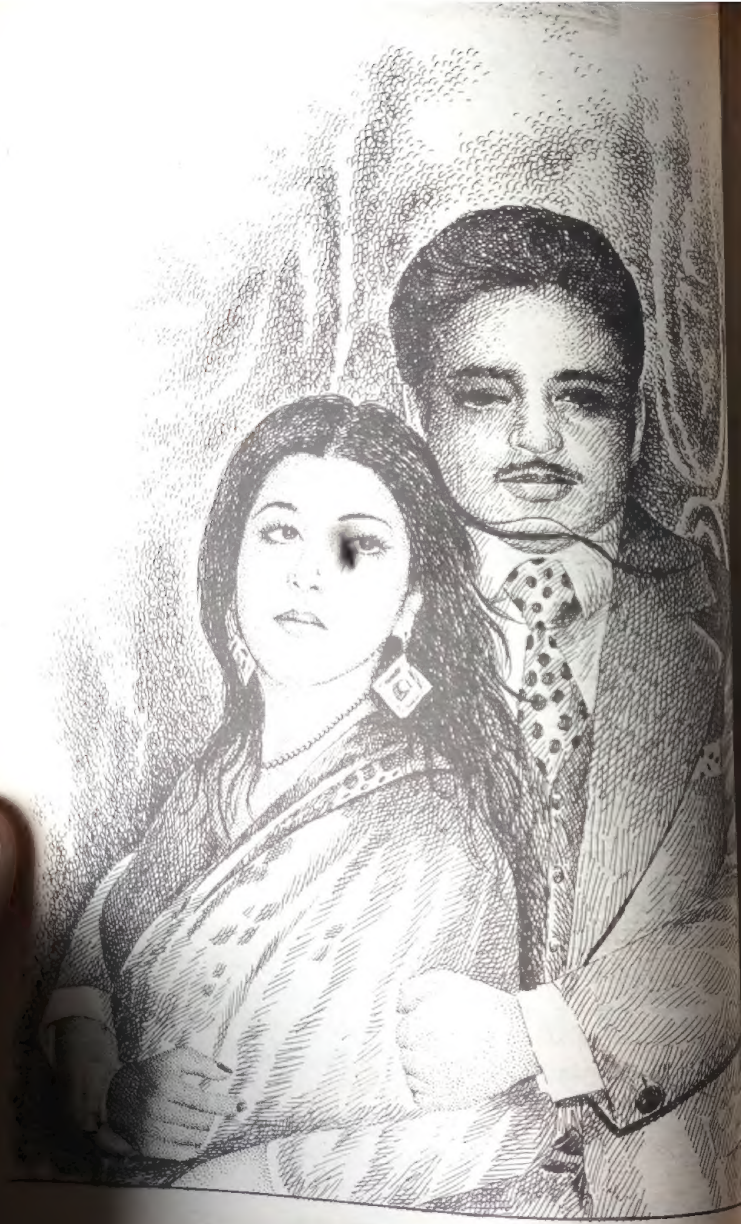


ان کہانیوں میں سے ایک جن سے ہر سہ ماہی کے آخری صفحات، آخری صفحات کہلائے گئے

ماہر جاوید مغل

جدانہ مہوں گے

محببتوں کے ققیب اور سسپنشن کے قارئین کے محبوب مصنف اس مرتبہ ایک اور داستان محبت کے ساتھ جلوہ گر ہیں، وہ محبت جو کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے۔ دو محبت سے لبریز دلوں کی داستان جن کی انا ان کی محبت پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس اذیت کے باعث ان کی محبت پر گزرنے والی مصیبتوں اور عذابوں کا پرہول ماجرائے مستم، سسپنشن کے آخری صفحات پر ایک طویل اور یادگار داستان جو تا دیر قارئین کی یادوں میں شمع کی مانند جھلملاتی رہے گی۔



احسن کی زندگی بڑے پرسکون انداز میں گزر رہی تھی۔ ایم ایس سی کرنے کے بعد وہ اپنے والد کے ساتھ ”وڈ ورس“ کے کاروبار میں شریک ہو گیا تھا۔ ان کے اسٹور کا شمار لاہور کے چند اچھے اور بڑے اسٹورز میں ہوتا تھا۔ چلا چلا کام تھا۔ چالیس سال پرانی سا کھٹی۔ ڈیوٹی بھی کوئی ایسی سخت نہیں تھی۔ احسن دس بجے کے قریب سو کر اٹھتا تھا۔ نہانے دھونے اور ناشتا کرنے میں کم از کم ایک گھنٹا تو لگ ہی جاتا تھا۔ اپنی نئے ماڈل کی ٹیوٹا کار میں ساڑھے گیارہ بجے کے لگ بھگ فیکٹری پہنچتا۔ اپنے ”ہیڈ فورمین“ سے گپ شپ کرتا۔ تھوڑا بہت حساب کتاب دیکھتا۔ چند فون کالز کرتا۔ اتنے میں لچ کا ٹائم ہو جاتا۔ شام ہونے کا پتا ہی نہیں چلتا تھا۔ مغرب سے قریباً ایک گھنٹا پہلے فیکٹری بند ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد فراغت ہی فراغت ہوتی تھی۔

گھر میں می ڈیڈی کے علاوہ صرف ایک بڑے بھائی تھے۔ ان کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ وہ اپنی مختصر فیملی کے ساتھ اوپر کے پورشن میں رہتے تھے۔ یہ تین کینال کی کوٹھی دونوں بھائیوں کی ضرورت سے کہیں زیادہ تھی۔ احسن کی ایک بہن تھی۔ وہ بھی بیاہ کر اپنے گھر کی ہو چکی تھی۔ اس کے میاں ایک اعلیٰ سرکاری آفیسر تھے اور اسلام آباد میں رہتے تھے۔ یہ میاں بیوی بس بھی کبھار ہی شکل دکھاتے تھے۔

ایک دن احسن نے می ڈیڈی کو کاکس روم میں باتیں کرتے سنا اور اس پر انکشاف ہوا کہ حسب اندیشہ اس کے لیے رشتے کی تلاش شروع ہو چکی ہے۔ می اسی رشتے کرنے والی مانی کا ذکر خیر کر رہی تھیں جسے وہ بانجی بلیکس کے نام سے یاد کرتی تھیں اور جو اس سے پہلے بڑے بھائی اکبر اور بہن آصفہ کے رشتے ڈھونڈنے کے مواقع پر نظر آیا کرتی تھی۔

اگلے تین چار ہفتوں میں رزلٹ سامنے آ گیا۔ می ڈیڈی ہر ویک اینڈ پر بن ٹھن کر لڑکی ”تاڈنے“ جاتے رہے اور واپسی پر سرگوشیاں کرتے رہے۔ آخری ہفتے آصفہ کو بھی اسلام آباد سے بلا لیا گیا۔ آصفہ نے بھی لڑکی دیکھی اور احسن کے لیے پسند کی۔ وہ کسی طرح لڑکی کی ایک تازہ تصویر بھی لے آئی تھی۔ تصویر دیکھنے اور دیگر کوائف سننے کے بعد احسن کو بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔ لڑکی واقعی ہزاروں لاکھوں میں ایک دکھائی دیتی تھی۔ وہ خیر سے ڈاکٹر بن رہی تھی۔ فیملی بھی اچھی تھی۔ لڑکی کے والد بھی ڈاکٹر تھے۔ احسن کے والد کے ساتھ ان کی واقفیت بھی نکل آئی تھی۔ لڑکی کا نام عنبرین قیوم تھا۔

بعد کے واقعات کافی تیزی سے رونما ہوئے۔ ہوشیار آصفہ نے چھوٹی عید کے موقع پر احسن اور عنبرین کی ایک چھوٹی سی ملاقات کا اہتمام بھی کر دیا۔ اس ملاقات کے چند روز بعد ہی

احسن اور عنبرین کی منگنی ہو گئی۔

دونوں گھرانے روشن خیال اور کسی حد تک ایڈوانس تھے۔ تقریبات کے موقع پر احسن اور عنبرین ایک دوسرے کو دیکھ سکتے تھے، باتیں کر سکتے تھے۔ جب ایسے مواقع افراط سے میسر ہوں تو پھر تکلف کی دیواریں گرتے زیادہ درپیش لگتی۔ جلد ہی عنبرین اور احسن گھر سے باہر بھی ملنے لگے۔ بھی کسی ریسٹوران میں، بھی کسی مشترکہ دوست کے گھر یا کبھی کسی خوب صورت پارک میں۔ وہ اکتوبر کی ایک عفت رنگ شام تھی۔ احسن شاہراہ قائد اعظم کے ایک ریسٹورانٹ میں بیٹھا بے فراری سے عنبرین کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کی نظر بار بار اپنی قیمتی ریسٹ وائج کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ عنبرین حسب معمول لیٹ تھی۔ مقررہ وقت سے تقریباً پون گھنٹے بعد خدا خدا کر کے اس کی صورت نظر آئی۔ وہ اپنا بیگ جھلاتی تیزی سے اس کی میز کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”دیری ساری احسن! میں پھر لیٹ ہو گئی۔“ وہ اپنی خوب صورت ناک چڑھا کر لجاجت سے بولی۔

اس کے دلش انداز اور آواز کی شیرینی نے احسن کا آدھا غصہ کافور کر دیا۔ بہر حال وہ پردگرم کے مطابق اپنے لہجے کے روکھے پن کو برقرار رکھتے ہوئے بولا ”آج آپ کی پاٹ میں کون سا بہانہ ہے ڈاکٹر صاحبہ!“

”بہانہ تو وہی پرانا ہے لیکن امید ہے کہ تم قبول کر لو گے۔“

امتحان سر پر ہیں۔ سر عادل ایک دم ڈیٹریٹ بنے ہوئے ہیں۔ ان سے بات کرتے ہوئے بھی خوف آتا ہے۔ چھ بجے چھٹی ہو جانا تھی لیکن انہوں نے ایک گھنٹا مزید پڑھایا ہے۔ اب بھی گھر سے بیگم صاحبہ کا فون نہ آ جاتا تو شاید ہم کلاس روم میں ہوتے۔“

”یعنی۔ اب میں جو تمہاری صورت دیکھ رہا ہوں تو یہ بھی بیگم صاحبہ کی کرم فرمائی ہے۔ لگتا ہے کہ یہ دنیا ہی ڈیٹریٹوں کی ہے۔ جو جتنا بڑا ڈیٹریٹ ہوتا ہے اس کی منتریں اتنی ہی آسان ہو جاتی ہیں۔ اگر بیگم صاحبہ میرے جیسی بھلی مائیں ہوتیں تو اب وہ بھی گھر میں بیٹھی پروفیسر عادل صاحب کی راہ تک رہی ہوتیں۔“

”مجھے تمہارے انتظار کی کوفت کا احساس ہے احسن۔ لیکن پتا نہیں کیا بات ہے، جب میں تم سے آنے کا وعدہ کرتی ہوں، وقت پر پورا نہیں کر پاتی۔“

”میرا خیال ہے کہ تم مجھے انتظار میں جتلا کر کے لاشعوری طور پر لطف اندوز ہوئی ہو۔ مجھے تو شک ہونے لگا ہے کہ تم اذیت پسند قسم کی لڑکی ہو۔ نفسیات یہ کہتی ہے کہ.....“

”دیکھو..... نفسیات دان بننے کی کوشش نہ کرنا..... پلیز..... پلیز..... میں تمہیں انسان دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ بات کاٹ کر بولی۔

”گویا نفسیات دان انسان نہیں ہوتے؟“

”وہ مختلف قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ میں تمہیں ایک عام انسان دیکھنا چاہتی ہوں۔ ہنستا مسکراتا۔ باتیں کرتا۔“

”اور کسی ریسٹوران میں بیٹھ کر اُلوی طرح دیدے گھماتا اور تمہاری راہ دیکھتا۔“ احسن نے جل کر عنبرین کی بات مکمل کی۔ ”پلیز..... پلیز ڈارلنگ اب غصہ ٹھوک دو۔“ وہ آہستہ سے اپنا ہاتھ احسن کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے بولی۔

احسن کوشش کے باوجود اپنا غصہ برقرار نہیں رکھ سکا اور مہری سانس لے کر اس نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا دی ”ایک تو پتا نہیں اس ”پلیز“ کے لفظ میں کیا جادو ہے۔ جب یہ کسی خوب روٹھ کی کے منہ سے ادا ہوتا ہے تو بندے کی مت ہی ماری جاتی ہے۔“ احسن نے ہتھیار ڈالنے والے انداز میں کہا۔ ”عزیزین جواب میں کچھ نہیں بولی، بس اس کے ہونٹ دل نشیں انداز میں مٹھ گئے۔ وہ مسکراتی تھی تو احسن کو محسوس ہوتا تھا کہ ارد گرد کی ہر شے مسکرا اٹھی ہے۔ وہ بات مکمل کرتے ہوئے بولا ”مجھے تو لگتا ہے کہ مائی حوائے بابا آدم کو جنت سے نکلوانے کے لیے بھی یہی ”پلیز“ کا لفظ استعمال کیا ہوگا۔“

اسی دوران میں ویٹر آرڈر نوٹ کرنے کے لیے آ گیا اور دونوں کی گفتگو کو بریک لگ گئے۔ سوپ اور شیشک کا آرڈر لینے کے بعد دونوں محویت سے ایک دوجے کو دیکھنے لگے۔ جیسے بے ارادی طور پر آنکھوں کی پیاس بجھا رہے ہوں۔ احسن کے سر پر مہری سنجیدگی نظر آ رہی تھی۔ کہنے لگا ”عزیزین! خبر نہیں میں کسی وقت مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں نے تمہاری زندگی میں داخل ہو کر تمہیں ڈسٹرب کر دیا ہے۔ میں تمہارے اور تمہاری بچیوں کے درمیان آ گیا ہوں۔“

”ذرا مجھے بھی بتاؤ کہ میری دلچسپیاں کیا ہیں؟“ وہ بولی۔ ”تمہاری اولین دلچسپی تمہاری تعلیم ہے۔ تم خط کی حد تک اپنی پڑھائی کی طرف متوجہ رہتی ہو۔ اور یہ کوئی بری بات نہیں ہے لیکن اسے میری کم ظرفی کہہ لو۔“ میرے جذبے کی شدت کے لیے لگا ہوں۔“

”بڑے افسوس کی بات ہے۔“ وہ ادا سے بولی ”جب رقیب کے لیے کوئی اور نہیں ملا تو ”پڑھائی“ کو ہی رقیب بنایا۔“

”بھئی! میں کہہ تو رہا ہوں کہ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے لیکن اس کی ایسا خود بخود ہونے لگتا ہے۔“

”اگر تمہیں برا لگتا ہے تو سب کچھ چھوڑ دیتی ہوں۔“ وہ

”ایسی صورت میں اکل قیوم یقیناً میری کھال کھنچو اگر اس

میں بھس بھر دیں گے۔ میں جانتا ہوں، وہ تمہیں ایک قابل اور ہونہار ڈاکٹر دیکھنا چاہتے ہیں۔ اپنی اس خواہش کے راستے میں وہ کسی طرح کی رکاوٹ ٹول کر ہی نہیں سکتے۔“

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو احسن! شروع میں میں پڑھائی میں زیادہ دلچسپی نہیں لیتی تھی۔ میرا دل کہا کرتا تھا کہ میں بہت زیادہ نہیں پڑھوں گی تو پھر بھی ڈاکٹر تو بن ہی جاؤں گی مگر پھر دھیرے دھیرے میں نے محسوس کیا کہ پایا مجھے صرف ڈاکٹر نہیں، بہت اچھی ڈاکٹر دیکھنا چاہتے ہیں۔ ان کی یہ خواہش اتنی شدید تھی کہ ان کے کچھ نہ کہنے کے باوجود اس خواہش کے اثرات مجھ پر پڑنے لگے۔ میں اپنے کندھوں پر ایک بھاری ذمہ داری محسوس کرنے لگی۔ ان دنوں میں ایم بی بی ایس کے پہلے یا دوسرے سال میں تھی۔ میں نے خود کو اور اپنی پڑھائی کو ایک دوسرے زاویے سے دیکھنا شروع کیا۔ ان دنوں میری سوچ میں نمایاں تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ میں حقیقی معنوں میں اپنی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئی۔“

”تمہارے کہنے کا مطلب ہے کہ..... یہ جو تم چوبیس گھنٹوں میں سے اٹھارہ گھنٹے کتابوں کی طرف متوجہ رہتی ہو تو یہ سب پایا جانی کی خاطر ہے۔“

”شروع شروع میں یہ سب واقعی پایا جانی کی خاطر تھا۔ لیکن اب حقیقتاً مجھے اپنے شعبے میں بہت دلچسپی محسوس ہوتی ہے۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے احسن! کہ اگر میں ڈاکٹر نہ بنتی تو شاید کچھ بھی نہ ہوتی۔“

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم پیدا ہی ڈاکٹر بننے کے لیے ہوئی تھیں؟“

”شاید تم ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”اچھا بھئی! ہم تو چلتے ہیں۔“ وہ باقاعدہ کرسی سے اٹھتے ہوئی بولا ”اب ہمارا یہاں بھلا کیا کام ہے۔“

عزیزین نے ہنستے ہوئے احسن کا بازو پکڑ لیا اور اسے کھینچ کر پھر سے بٹھا دیا۔ ہنستے ہوئے اس کے ہونٹ عجیب شریلے انداز سے کھینچ جاتے تھے اور دانتوں کی چمک نمایاں ہو جاتی تھی۔ وہ ہنستے ہوئے بولی ”تم تو واقعی بہت ”شدید“ قسم کے رقیب ہو۔“

”پیار بھی تو شدید قسم کا کرتا ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھ کو اپنے نرم ملائم ہاتھوں میں لیتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکنے لگی ”تمہیں کیا پتا احسن! تم سے دور ہوتی ہوں تو تمہیں کتنا مس کرتی ہوں۔ کبھی بھی تو دل چاہتا ہے کہ سب کچھ لپٹ لپٹ کر ایک طرف رکھ دوں اور گاڑی پکڑ کر سیدھی تمہارے پاس چلی آؤں۔ بس تمہارے پاس بیٹھی رہوں۔ تمہاری باتیں سنتی رہوں۔ تمہیں اپنی باتیں سنائی رہوں۔“

”لیکن پھر اچانک تمہارے کانوں میں پایا جانی کی گرج دار آواز گونجتی ہے۔ غبرین! خبردار جو اپنا ایک منٹ بھی کسی بیکار کام میں ضائع کیا تو..... یہ بہت سختی ہے۔ چلو اپنے اسٹڈی روم میں اور کتابوں کے ڈھیر میں اپنا سر ہسیڑ دو۔“

”جی نہیں۔ یہ سب تمہاری غلط فہمیاں ہیں۔“ غبرین نے اداسے کہا ”پاپا نے بھی اس بارے میں مجھ سے ایک لفظ نہیں کہا..... اور نہ ہی آئندہ کہیں گے۔ وہ بھی حکم نہیں دیتے، بس مشورہ دیتے ہیں، اور وہ بھی اتنے دھیمے انداز میں کہ پتا ہی نہیں چلتا کب مشورہ ہوا۔“

”غبرین! ان کے اخلاق کا تو میں بھی معترف ہوں۔“ احسن نے کہا۔

”پھر جناب کو اعتراض کس بات پر ہے۔“

”اعتراض صرف اس بات پر ہے کہ وہ تمہیں جلدی سے میرے ہاتھ میں کیوں نہیں تھماتے۔ مم..... میرا مطلب ہے کہ تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں کیوں نہیں تھماتے۔ سچ کہتا ہوں کہ اب زیادہ انتظار نہیں ہوگا مجھ سے۔ انہوں نے تمہارے فائنل امتحان کے بعد فروری کا اشارہ دیا ہے۔ میں زیادہ سے زیادہ مارچ تک انتظار کروں گا۔ مارچ ختم ہوتے ہی تمہیں تمہاری کتابوں سمیت اغوا کر کے لے جاؤں گا۔“

غبرین کا رنگ شرم سے سرخ ہو گیا۔ احسن نے بات ہی ایسی کی تھی۔ اچھا ہوا کہ احسن کے ایک دوست نے نمودار ہو کر غبرین کو مزید ”شرمندہ“ ہونے سے بچالیا۔ جونہی احسن نے دوست کو ریسٹوران کے دروازے پر نمودار ہوتے دیکھا، وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔ یہ احسن کا پرانا کلاس فیلو تھا لیکن زیادہ بے تکلف دوست کی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ اس نے احسن سے غبرین کے بارے میں کوئی بات نہیں کہی۔ وہ جانتا تھا کہ غبرین، احسن کی منگیتر ہے اور وہ اکثر اس کے ساتھ ریسٹوران میں نظر آیا کرتا ہے۔ دونوں کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر احسن واپس غبرین کی طرف آ گیا۔ غبرین نے اپنے شوذر بیگ میں سے ایک کتاب نکال لی تھی اور جلدی جلدی اس کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔ احسن کو واپس آتے دیکھ کر اس نے کتاب دوبارہ بیگ میں رکھ دی اور گرم گرم چکن کاربن سوپ پیالوں میں ڈالنے لگی۔

”اف یہ کتابیں!“ احسن نے نیپکن اپنے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا ”پانچ منٹ کا وقفہ ملا اور اس میں بھی چار چھ صفحے دیکھ ڈالے۔“

”تم دور ہوتے ہو تو پھر کتابوں کو پاس کر لیتی ہوں۔“ غبرین نے جوابی حملہ کیا۔

”جب میں پاس آ جاؤں گا تو پھر کتابیں دور ہو جائیں۔“

گی؟“ احسن نے پوچھا۔

”اگر تم ایسا چاہو گے تو پھر ہو جائے گا۔“ وہ مسکرائی۔

ایسی ہی ہلکی پھلکی گفتگو میں انہوں نے سوپ پیا۔ پھر کھانا کھایا۔ اور پھر اپنی اپنی گاڑی پر اپنے اپنے گھر روانہ ہو گئے۔ قریب آنے کی امید ہو تو دور جانا بھی اچھا لگتا ہے۔ جب وصل یقینی ہوتا ہے تو پھر ہجر میں لذت سرایت کر جاتی ہے۔ ☆☆☆

ایم بی بی ایس کے فائنل امتحان میں غبرین نے پورے صوفے میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔ یہ بڑی غیر معمولی کارکردگی تھی۔ دونوں گھرانوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ خاص طور سے غبرین کے گھر میں تو جشن کا سماں تھا۔ انکل قیوم نے فوراً ایک شان دار تقریب کا اہتمام کیا۔ گھر میں ہونے والی اس تقریب میں عزیز واقارب کے علاوہ میڈیکل کے شعبے کی نمایاں شخصیات موجود تھیں۔ اس کے علاوہ بھی مختلف شعبہ ہائے زندگی سے تعلق رکھنے والے مصروف لوگ موجود تھے۔ اس خوب صورت تقریب میں غبرین ہی سب کی آنکھ کا تار تھی۔ بھلن ستاروں والی نیلگوں ساڑی میں وہ قیامت نظر آ رہی تھی۔

احسن اور غبرین کی نگاہیں بار بار ملیں لیکن بات چیت کی گنجائش نہیں نکلی۔ انکل قیوم بیٹی کو بار بار اپنے ساتھ لگا کر اس کا منہ، سر چوم رہے تھے۔ وہ اسے علیحدہ کرتے تو آنٹی رضوانہ (غبرین کی والدہ) اس سے لپٹنے چپکنے لگتیں۔ احسن اپنی بڑی بہن آصفہ کے ساتھ ہی بیٹھا تھا۔

زچ ہو کر بولا ”بابا جی..... آخر ہمارا بھی کوئی حق ہے غبرین پر.....“

”کیا مطلب؟“ آصفہ نے پوچھا۔

”انکل اور آنٹی مسلسل اس سے چوما چانی کر رہے ہیں۔ وہ پہلے ہی کون سی موٹی تازی ہے اسے رگڑ رگڑ کر بالکل ہی گھسا دیں گے۔“

آصفہ اس کے پہلو میں چٹکی کاٹتے ہوئے بولی ”تم کیوں کباب ہو رہے ہو۔ آخر وہ ان کی بیٹی ہے۔“

”تو میری بھی تو..... میرا مطلب ہے کہ آپ کی بھی تو بھادج ہے۔ آپ بھی ذرا اپنے رشتے کا حق جتائیے۔ اچھے جائیے۔ تھوڑی سی چوما چانی آپ بھی کیجئے۔ میری طرف سے ایک دوبار گلے سے بھی لگا لیجئے۔“

آصفہ اسے مصنوعی غصے سے گھورتے ہوئے بولی ”میرے

کندھے پر بندوق کیوں رکھ رہے ہو۔ تم خود ہی چلے جاؤ ناں۔“

”مجھے غصہ مت دلائیے۔ میں چلا بھی جاؤں گا۔ بعد میں

آپ کو خود ہی جھل خوار ہونا پڑے گا۔ میرے لیے یارشتہ

ڈھونڈنے کے لیے۔“

اس سے پہلے کہ آصفہ جواب میں کچھ کہتی غبرین مہمانوں
درمیان سے نکل کر ان کی طرف آئی دکھائی دی۔ ساڑی اس
مہمان پر بہت فخر رہی تھی۔ چمکیلی شاخ سا جسم چال کودل فریب
ہوا تھا۔ پہلو باجی! اس نے بڑے تپاک سے کہا اور آصفہ
کے گلے لگ گئی۔

آصفہ نے اس کا منہ ماتھا چوما اور مبارک باد دی پھر غبرین
ہونے والی جیٹھانی اور جیٹھ جی سے باتیں کرنے لگی۔ گاہے
بے چارہ چور نظروں سے احسن کی طرف بھی دیکھ لیتی تھی۔ احسن
کے ہنسی تک اسے مبارک باد نہیں دی تھی۔

کچھ دیر بعد غبرین دوبارہ آصفہ اور احسن کے پاس آن
کر ہوئی۔ ”تم نے مجھے مبارک باد کیوں نہیں دی؟“ اس نے
باتی لہجے میں احسن سے کہا۔

احسن بولا ”اپیشل لوگوں کو اپیشل مبارک باد۔ اپیشل
ترب میں دی جاتی ہے۔“

آصفہ نے کہا ”یہ بڑا ندیدہ ہے۔ تم سے اپیشل ٹریٹ
کر رہا ہے۔ یعنی کوئی ایسی تقریب جس میں بس مبارک لینے
کا ہوا اور دینے والا۔“

غبرین کے چہرے پر شرم کا رنگ لہرا گیا۔

تین دن بعد غبرین کو واقعی اپیشل ٹریٹ دینا پڑی۔ وہ

اپنے پسندیدہ چائیز ریسٹوران میں آئے سائے بیٹھے

اور راز و نیاز کر رہے تھے۔ آج کا بل غبرین نے ادا کرنا

دونوں بہت خوش تھے۔ بات بے بات ان کے ہونٹ مسکرا

تے تھے۔ ارد گرد موجود نگاہیں ان کی طرف تعریفی انداز میں

لگتی تھیں۔ وہ واقعی ایک خوب صورت جوڑا تھے۔ احسن نے

ایک کاغذ منہ میں رکھتے ہوئے کہا ”میں اب تمہیں زیادہ وقت

بچنے کے لیے تیار نہیں ہوں ڈیڈی تمہارے شروع میں مجھے کام

کے سلسلے میں انگلینڈ بھیج رہے ہیں، اور انگلینڈ کی گوریوں کا تو

میں پتا ہی ہے، اچھے بھلے شریف آدمی کو پٹری سے اتار دیتی

ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب میں انگلینڈ جاؤں تو مجھے چاروں

نہ تمہارے سوا کچھ نظر ہی نہ آئے۔ میں بس جلد سے جلد اپنی

پٹری دکن کے پاس واپس جانے کی ترکیبیں سوچتا رہوں اور

سب سے سچے سچے ایک مہینہ گزر جائے۔“

”تم بڑے چالاک ہو احسن۔ تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ نئی

دکن بھی تمہارے ساتھ ہوتا کہ تمہیں سچے سچے اپنے ارد گرد ہی

آئے۔ تم لاشعوری طور پر اپنے بھکنے کی گنجائش نکال رہے

ہو۔“

غبردار..... خبردار..... نفسیات دان مت بنو۔ انسان ہی

احسن نے غبرین کی بات اسی پر الٹ دی۔

دونوں ہنسنے لگے۔ اسی دوران میں غبرین چونک گئی۔ اس

کی نگاہ اسے ایک کولیگ پر پڑ گئی تھی۔ یہ ڈاکٹر حسنا تھا۔ گورا
چٹاخص تھا لیکن نقوش ایسے جاذب نہیں تھے۔ آنکھوں پر نظر کی
عینک تھی۔ غبرین اس کے ساتھ بڑے تپاک سے ملی۔ احسن کا
تعارف کرائے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ احسن کو غبرین
کے منگیتر کی حیثیت سے پہلے سے جانتا تھا۔ کچھ دیر تک ادھر ادھر
کی باتیں ہوتی رہیں، پھر شوئی قسمت ڈاکٹر حسنا کی نظر اخبار
پر پڑ گئی۔ اس انگلش اخبار کے اندرونی صفحے پر میڈیکل کے
حوالے سے کوئی تازہ آرٹیکل چھپا تھا۔ یہ غالباً کوئی بہت دلچسپ
قسم کی ڈسکشن تھی۔ غبرین اور حسنا کی نگاہیں ایک بار آرٹیکل پر
پڑیں تو پھر جم کر رہ گئیں۔ پہلے وہ دونوں مذکورہ آرٹیکل پڑھتے
رہے پھر تبادلہ خیال میں مصروف ہو گئے جیسے یہ موضوع ”روئے
زمین“ پر موجود تمام موضوعات میں سے اہم ترین ہو۔ ان
دونوں کی گفتگو میں میڈیکل کی ایسی موٹی موٹی اصطلاحات
استعمال ہو رہی تھیں کہ نوے فیصد گفتگو احسن کے لیے نہیں پڑ
رہی تھی۔ وہ بے چینی سے پہلو بدلتے لگے۔ اسٹیکس..... خوشبودار
کانی..... خوشبودار ماحول اور یہ رنگین شام۔ سب کچھ ایک دم
اس سے بہت دور چلا گیا تھا۔ ایسے ہی موقعوں پر احسن کو محسوس
ہوتا تھا کہ اپنے کام میں غبرین کی دلچسپی خط کی حد کو چھو چکی ہے۔

جب غبرین اور حسنا کی بحث نے زیادہ طول پکڑا اور
احسن وہاں خود کو بالکل اجنبی محسوس کرنے لگا تو اس نے رسٹ
واچ دیکھتے ہوئے کہا ”او غبرین! مجھے یاد ہی نہیں رہا میں نے
نوبے می کوڈاکٹر کے پاس لے جانا تھا۔“

غبرین نے چونک کر احسن کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی زود
فہم تھی۔ ایک لمحے میں جان گئی کہ اس سے غلطی ہوئی ہے۔ پچھلے
آدھ گھنٹے سے وہ اسے مسلسل نظر انداز کر رہی ہے جس کے سبب
وہ خفا ہو گیا ہے، لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ فی الوقت کچھ کہنا سننا
فضول ہے۔ احسن کے اٹھتے ہی غبرین اور حسنا بھی اٹھ گئے۔

بظاہر وہ تینوں ہنستے مسکراتے رخصت ہوئے لیکن غبرین جانتی تھی
کہ صورت حال کشیدہ ہے۔

احسن جب گھر پہنچا تو بے حد بیزار تھا۔ وہ غبرین سے ٹوٹ
کر پیار کرنے لگا تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ کسی
لڑکی کی محبت میں گرفتار ہوگا اور اتنی شدت سے ہوگا۔ غبرین کے
بغیر زندگی گزارنے کا اب وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن پتا نہیں
کیوں کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ غبرین کے مزاج کے کچھ پہلو اس
کے لیے ناقابل فہم ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی لڑکی تھی اور اس کے
مزاج کے وہ چند پہلو بھی غیر معمولی تھے۔ حسب توقع اگلے روز
شام سے کچھ پہلے غبرین کا فون آ گیا۔ یہ فون اس نے آفس
میں کیا تھا۔ فون احسن نے ریسیو کیا لیکن ایک بار ہیلو کہنے کے
بعد وہ کچھ بولا نہیں۔ غبرین بار بار ہیلو کہتی رہی اور وہ خاموش

رہی۔

غبرین نے فون دیکھا۔ وہ بڑی زود

فہم تھی۔ ایک لمحے میں جان گئی کہ اس سے غلطی ہوئی ہے۔ پچھلے

آدھ گھنٹے سے وہ اسے مسلسل نظر انداز کر رہی ہے جس کے سبب

وہ خفا ہو گیا ہے، لیکن وہ یہ بھی جانتی تھی کہ فی الوقت کچھ کہنا سننا

فضول ہے۔ احسن کے اٹھتے ہی غبرین اور حسنا بھی اٹھ گئے۔

بظاہر وہ تینوں ہنستے مسکراتے رخصت ہوئے لیکن غبرین جانتی تھی

کہ صورت حال کشیدہ ہے۔

احسن جب گھر پہنچا تو بے حد بیزار تھا۔ وہ غبرین سے ٹوٹ

کر پیار کرنے لگا تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ کسی

لڑکی کی محبت میں گرفتار ہوگا اور اتنی شدت سے ہوگا۔ غبرین کے

بغیر زندگی گزارنے کا اب وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن پتا نہیں

کیوں کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ غبرین کے مزاج کے کچھ پہلو اس

کے لیے ناقابل فہم ہیں۔ وہ ایک غیر معمولی لڑکی تھی اور اس کے

مزاج کے وہ چند پہلو بھی غیر معمولی تھے۔ حسب توقع اگلے روز

شام سے کچھ پہلے غبرین کا فون آ گیا۔ یہ فون اس نے آفس

میں کیا تھا۔ فون احسن نے ریسیو کیا لیکن ایک بار ہیلو کہنے کے

بعد وہ کچھ بولا نہیں۔ غبرین بار بار ہیلو کہتی رہی اور وہ خاموش

رہی۔

غبرین نے فون دیکھا۔ وہ بڑی زود

فہم تھی۔ ایک لمحے میں جان گئی کہ اس سے غلطی ہوئی ہے۔ پچھلے

انہوں نے اس کے بالوں کو چھوا اور اسے کمر سے پکڑ لیا۔
 چپے کھینچ کر اس کے الفاظ جمع کرنے کی کوشش کرتے رہے۔
 پھر گھر سے ہونے لگے۔ کہنے لگے ”عزیز بیٹا میں اپنا زندگی
 میں ایک حقیقت پر ہنسنے لگا ہوں۔ میں تمہیں بھی بتاؤں اور
 سر بالوں کی دنیا سے دور رکھنا چاہتا ہوں تم ایک سائنٹسٹ ہو اور
 سائنس کی تبنیادی بات بلکہ جس میں غلط توہیں کہہ رہا؟“
 ”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا۔“
 ڈاکٹر قیوم نے کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور گہری
 سانس لیتے ہوئے کہا ”بیٹا جی! میں تمہارے اندر بہت صلاحیت
 دیکھ رہا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو بہت آگے تک جاؤ گی اور میں یہ
 چاہتا ہوں کہ تم بہت آگے تک جاؤ۔“ مگر کبھی بھی سوچتا ہوں کہ
 کتنی حالات تمہارے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ
 کر دیں۔“
 ”بابا! کہیں آپ کسی حوالے سے میری شادی کا ذکر تو نہیں
 کر رہے؟“
 ”تم ٹھیک بھی ہو بابا کے گھر سے رخصت ہونے کے

[illegible]

جب عزیزین اپنے والد سے پیشہ وارانہ امور پر گفتگو کر رہی تھیں تو انھوں نے ایک خاص قسم کی چمک بھی دیکھی تھی۔ اس کے منہ سے ”جینٹلمن“، ”لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کو دیکھ کر ڈاکٹر قیوم کی آنکھوں میں وہاہانہ پیار اُبھر رہا تھا۔

تقریباً دیر چھ ماہ بعد عزمین اور احسن کی شادی ہوئی۔ یہ ڈیڑھ ماہ گزرتے پہنچے میں چلا۔ اسے مصروفیت تھی کہ خبری نہیں ہوئی تھی کہ کہاں دن چڑھا کہاں رات ہوئی۔ شادی کی تاریخ طے کرتے ہوئے خیال رکھا گیا تھا کہ عزمین کی پڑھائی کا حرج نہ ہو ضروری کے آخر میں عزمین کو تقریباً بیس پچیس ملیں تھیں۔ انکی چشموں کے وسط میں شادی ہو گئی تھی۔ اس اہتمام کے باوجود ایک آپ سیٹ ہو گیا۔ جس رات عزمین کی مہندی تھی اس رات کو بچے کے قریب اس کے لیے میوا ہسپتال سے ایک ہنگامی کال آئی۔ بلڈ پریشر کے مرض میں مبتلا ایک جاں بلب مریض ہسپتال لا گیا تھا۔ اس خاص قسم کے مریض کو دیکھنا چند اسٹوڈنٹ ڈاکٹرز کے لیے بہت ضروری تھا۔ درحقیقت اس نوع کے مریض کا انقار وہ ڈگ مہینوں سے کر رہے تھے (اس قسم کے معائنے انہیں اکثر کرانے جاتے تھے) عزمین کے پاس اس کے سوا چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی زندگی کی ایک بہترین خوش چھوڑ کر سفید کرتے اور بدنام بھاگ ہسپتال پہنچ جائے۔ مہندی کی تقریب بھلا دن کے بغیر کیسے منعقد ہو سکتی تھی۔ عزمین کی سہیلیاں رات گئے تک ڈھولک بجنی رہیں۔ گانے گا گا کر ان کے دلچسپ گئے۔ خدا خدا کر کے رات ایک بجے قریب وہ دن کی وادھی ہوئی اس کے بعد رات والوں کو گونگیا کیا کہ وہ آگرم کر جائیں۔ سخت عزمین کے لوگ ہوتے تو اس بات کو مسئلہ بنا لیتے لیکن جیسا انہوں نے تمنا کی اس کے کھر والے تھے۔ کسی کے ہاتھے پتھر تک نہیں آتی پھر عزمینوں نے شادی کی ناک بھوں ضرور چڑھائی۔ بھر حال یہ کہ انی اہم بات نہیں تھی۔

مہندی کے بعد شادی کی رسم کی یہ سرحلطیہ درخولی طے ہو گیا اور عزمین کی تیوم عزمین احسن بن کر اپنے گھر میں آئی۔ ہماری کامدار بوجڑ سے میں کسی سہیلی اور انہوں سے لدی وہی ہوئی خوبصورت سی گڑبا دکھائی دیتی تھی۔ اس کے اندر کی خوبصورتی نے اس کی ظاہری خوبصورتی کو گئی مٹا دیا تھا۔ ایک روشنی اس کے چہرے سے پھوٹی محسوس ہوئی تھی اس کے آنے سے احسن کے کھر کے درود پور جگمگاٹھے۔

جلد عزمین میں احسن نے ٹھونٹ اٹھایا اور سدھ دیکھا رہ گیا اسے یقین نہیں ہو رہا تھا کہ وہ اپنی منزل پا نے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ وہ اس رشتہ پر کھواں کھر کے اپنی قسمت پر جتنا بھی ناز کرتا تھا۔

”خوش ہونا۔“ وہ اس کی شادی کو اٹھلی سے اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آپ خوش ہوں تو میں کیوں خوش نہ ہوں گی؟“

”اور۔۔۔۔۔ یہ کیا غصہ کر رہی ہو جیوں سامنے بننے کے

DECEMBER

بعد تکلف کی دیواریں گرنی چاہیں یا انہی چاہیں یہ آپ جناب چھوڑو۔ جس طرح پہلے ”توتراخ“ سے بات کیا کرتی تھیں ویسے ہی کرو۔“

”میں اب یہ ٹھیک نہیں۔“ وہ پلکیں جھکائے جھکائے بولی۔

”میں تمہاری ناک پر مکہ دے ماروں گا۔۔۔۔۔ مجھے یہ تکلف بالکل پسند نہیں ہے۔“

”لیکن احسن۔“

احسن نے اس کے ہونٹ ہتھیلی سے ڈھانپ دیے، وہ بس سرخ ہو کر رہ گئی۔

کچھ دیر تک دونوں باتیں کرتے رہے پھر احسن نے بیڈ کے نیچے سے ایک ایچی کیس کھینچا، یہ ایچی کیس مہربن کے سامان کے ساتھ ہی آیا تھا۔ اس میں مہربن کی کچھ کتابیں تھیں۔ احسن نے ایچی کھول کر اس میں سے چند موٹی موٹی کتابیں نکالیں اور مہربن کے سامنے ترتیب سے رکھتے ہوئے بولا ”لو جانو! یہ ہیں تمہاری کتابیں اور یہ رہا تمہارا کمر آؤ کاسر تو یہاں سے جا رہا ہے دراصل میں نہیں چاہتا کہ تمہارے قیمتی وقت میں سے دو تین گھنٹے خواہ مخواہ ضائع ہو جائیں اب صبح ملاقات ہوگی۔“

”گتا ہے اب تک ناراضگی ہے۔“ وہ پلکیں جھکائے جھکائے بولی۔

”ناراضگی؟ ناراضگی کس بات کی؟“

”میری وجہ سے برسوں رات سب کو انتظار کرنا پڑا۔“

”ارے ہاں وہ تو میں بھول ہی گیا تھا آخر اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں ڈاکٹری سے شادی کی ہے کوئی ذرا نہیں ہے۔“

مہربن نے سسراتی نظروں سے اسے دیکھا پھر ساری کتابیں اٹھا کر ایک طرف سائیڈ بیبل پر رکھ دیں۔ بہتر خالی تھا یہ محبت کا اشارہ تھا یہ چاہت کی اداسی وہ اسے بیٹھنے کی دعوت دے رہی تھی لیکن وہ روٹھے بچے کی طرح کھڑا رہا۔ مہربن نے ایک بار پھر چمکی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ سرخ ہونٹ مسکرانے والے انداز میں گئے ”مہربن نے اس کی کلائی پکڑ لی“ بیٹھ جاؤ ناں۔۔۔۔۔ پلینز۔۔۔۔۔

”اوہ خدایا۔۔۔۔۔ پھر پلینز۔۔۔۔۔ تمہاری یہ پلینز میرا سواستہاں کر دیتی ہے۔ چنانچہ یہ لفظ کہاں کہاں میرے ارادوں کو ڈالواں ڈول کر کے میرے راتے کو کھوٹا کرے گا۔۔۔۔۔ اچھا میں اب تم نے پلینز کہہ دی دیا ہے تو کیا ہو سکتا ہے بندے کو اتنا کڑو دیکھیں نہیں ہونا چاہیے۔“

تازہ پھولوں کی لڑائیوں نے ان دونوں کو ڈھانپ

لیا۔ دو محبت کرنے والے دل ایک دوسرے کے قریب آتے چلے گئے اور پھر اتنے قریب آ گئے کہ دونوں کی دھڑکیاں گونڈ ہو گئیں۔

☆☆☆

نئے گھر میں نئی زندگی کا آغاز اچھا تھا۔ سب چار کرنے والے تھے۔۔۔۔۔ اور سب سے بڑھ کر احسن تھا۔ اس کی عادت مذاق کی تھی مذاق میں وہ بہت کچھ کہتا تھا دل میں کچھ نہیں ہوتا تھا۔ دل اپنے کی طرح صاف شفاف تھا اور اس میں فقط مہربن کی صورت تھی۔ شادی کے صرف سات آٹھ دن بعد ہی مہربن نے ”بڑھائی“ پھر سے شروع کر دی تھی۔ وہ بہت سویرے اٹھ جاتی تھی عموماً اسے احسن سے پہلے کھانا ہوتا تھا لیکن ٹکٹے سے پہلے وہ احسن کا ہر کام کر جاتی تھی۔ اس کی شہہ کپڑے ہاتھ درم میں لٹک رہے ہوتے تھے۔ پالش شدہ جوتے مقررہ جگہ پر موجود ہوتے تھے۔ ناٹی۔۔۔۔۔ رومال۔۔۔۔۔ بریف کیس۔۔۔۔۔ گاڑی کی چابی غرض ہر شے مقررہ جگہ پر پائی جاتی تھی۔ ڈریسنگ بیبل کے سامنے گلاب کی تازہ کلی کے پتے ایک چار پڑا ہوا تھا جس پر

آفس میں مہربن کا پہلا فون زیادہ سے زیادہ بارہ بجے تک آجاتا تھا وہ یوں باتیں کرتی تھی جیسے انہیں پچھڑے پانچ گھنٹے نہیں پانچ ماہ ہوئے ہوں۔ احسن کے بے باقی ہونے کی کچھ اسی نوعیت کی ہوتی تھی۔ اس کے بعد شام تک گاہ بے گاہ سے فون کا کالر

کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ شام کو مہربن احسن سے پہلے گھر آ جاتی تھی۔ وہ چمکی ہوئی ہوتی تھی لیکن چائے کا صرف ایک کپ لینے کے بعد نو شگفتہ بھول کی طرح دیکھتی تھی۔ اسے احسن کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرنا پسند تھا۔ گھر میں کم دیش چار ملازم موجود تھے لیکن وہ احسن کے حوالے سے کسی کی مدد لینا پسند نہیں کرتی تھی۔

شام کے بعد وہ دونوں کچھ دیر کے لیے گھومنے نکل جاتے۔ نئی ٹیوٹا کار میں گلیبرگ والی نہر کے ساتھ ساتھ وہ دور تک جاتے اپنے پسندیدہ چائیز ریستوران میں بیٹھنا انہیں اب بھی بہت اچھا لگتا تھا۔ تاہم اگلے مہینوں پر احسن کے ذہن میں یہ بات موجود رہتی تھی کہ ابھی گھر جا کر مہربن کو اپنی ”اسٹڈی“ بھی کرنی ہے وہ مہربن کو از خود داپسی کے لیے مجبور کر دیتا تھا۔ نو

بچے کے گنگ بنگ مہربن احسن کو قربت کا ایک چمکیلو سوپ کر اسٹڈی میں چلی جاتی تھی۔ احسن اس دوران میں اہل خانہ کے ساتھ بیٹھتا تھا یا بیوی وغیرہ دیکھتا تھا۔ اسٹڈی سے مہربن کی داپسی سارا سے عیارہ بچے کے گنگ بنگ ہوتی تھی۔ اس کے بعد دونوں گرامی لان میں ٹیوٹا سارا مشغول کرنے کے بعد بیڈ روم میں چلے جاتے تھے، تمہائی کے وہ لمحے جن کے انتظار میں وہ

میں گزر رہے تھے۔ وقت بہت اچھا گزر رہا تھا، انہی دنوں میں کوئی کچھ کے لیے خام کلزی خریدنے کے لیے میانوالی کی طرف جانا پڑا ضروری تھا کہ وہ صبح پر موجود رہے اور اپنے ہاتھ کلزی کھانا کھائیں اور اس کے لیے ایک خاصا دشوار کام تھا لیکن

مال میں دو تین بار احسن کو یہ کام بھی کرنا ہی پڑا تھا۔ اس مقصد کے لیے بھی کئی ایسی سائنٹ پر ہی کسپ وغیرہ بھی لگانا پڑتا تھا لیکن اگر کسائی والی جگہ کے قریب ہی رہائش کا کوئی مناسب نظام ہوتا تھا تو دیکھ میں رہنے سے گریز کرتا تھا۔

اس سبب بھی کسائی والی جگہ شہر سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ سن اور اس کے اسسٹنٹ اعجاز نے ایک ہوٹل میں قیام کیا۔ وہ بڑا نیا مین سویرے ایک مقامی دوست کی جیب کے ذریعے اپنا پلے پلے جاتے اور شام کو ہوٹل واپس آ جاتے تھے۔ احسن بھی اسی ایسے دوروں پر آتا رہا تھا لیکن اس مرتبہ ایک ایک دن انہوں نے شکل محسوس ہو رہا تھا۔ دن میں کم از کم دو بار تو نون پر مہربن سے رابطہ ضرور ہوتا تھا وہ بھی اس کی کو بڑی شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ ابھی ان کی شادی کو دن ہی گئے ہوئے تھے۔ فون پر

ہاتھ میں نوک جھونک بھی ہوتی تھی۔ ایک روز مہربن بولی۔ ”تو لگے کہ آپ اکیلے اکیلے مین مون منارے ہیں، ابھی کچھ کچھ بھی کوئی حد ہوتی ہے میں بھی ساتھ ہوتی تو کتنا خرچ نہاتا۔“

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ شادی کے صرف دس دن بعد میں تمہارے ساتھ مین مون کی بجائے مین مون کی بھی لیکن میں انہوں جتنے کی بڑھائی زور شور سے ہو رہی تھی لہذا یہ پروگرام مکمل میں پڑ گیا تھا۔“

”اوہو ایک آدھ دن کا مین مون تو منایا ہی جاسکتا تھا۔“ وہ

”ایسا مین مون تو بس کہیں لا ہو رہی میں منایا جاسکتا تھا۔ ہم بچے والے پرائیوٹ اور برگر وغیرہ بنا کر جناح گارڈن چلے جاتے۔ سارا دن کھاتے بیٹے شام کو مال کی سیر کرتے ہوئے آ جاتے۔ بس اتنی مین مون۔“

”نہ بابا نہ۔۔۔۔۔ ایسے مین مون سے بہتر ہے کہ بس ٹیوٹا سارا لائی کھالیا جائے تو ہوگا نا کہ ابھی مین مون منانا ہے۔ اب نہیں دیکھتے بیٹے بعد ایک مہینے بعد نہیں تو دو مہینے بعد پھر گریوٹ کی پھولیں میں۔ ہاں یہ ٹھیک ہے گریوٹ کی پھولیں میں کسی پھول کی مقام پر مین مون منائیں گے اور پورے ایک ”مون“ کا ”مون“ کے ”مون“ کی از کم ایک مہینہ۔“

”خداوند تبارک و تعالیٰ را دعا ہے۔“ احسن بولا۔

”کریں میں بھی تمہارے چنگیز صفت پروفیسر صاحب ضرور

کوئی نہ کوئی رکاوٹ کھڑی کر دیں گے کچھ اور نہ ہوا تو سمر کپ سی لگا دیں گے۔“

”ہمارا کوئی سمر کپ نہیں ہوتا جناب۔۔۔۔۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ میں اپنے استاد محترم کے بارے میں کوئی غلط سلط بات سننا پسند نہیں کروں گی۔“

”کیا کر دی؟“

”مورتوں کے مشہور میگزین ”حقائق نسوان“ میں آپ کے خلاف مضمون چھپوا دوں گی، آپ جانتے ہی ہیں کہ آج کل آرٹیکل وغیرہ لکھنے میں میرا قلم خوب چل رہا ہے آپ کے ان پروفیسر رحیم صاحب کے پرچے اڑا کر کر دیے ہیں آپ کی اس بندی نے۔“

”ارے ہاں میں بھول ہی گیا۔“ احسن نے کہا ”میں نے برسوں ایک انگلش اخبار میں تمہارے آرٹیکل سے اقتباس پڑھا تھا۔“

دونوں کچھ دیر تک اس اقتباس کے بارے میں بات کرتے رہے پھر تک تک کے لیے ایک دوسرے کو خدا حافظ کہہ دیا۔

احسن اوپر سے تو بولتا رہتا تھا لیکن دلی طور پر مہربن کی ذہانت اور صلاحیت کا اظہار اسے سرور کرتا تھا وہ جب کسی میننگ یا سنا کر وغیرہ میں اپنے سینئر کے سامنے بے حد اعتماد سے بولی تھی اور انہیں قائل کرتی تھی تو غیر محسوس طور پر احسن کی گردن بھی تکی جاتی تھی۔ اس کے بیٹے میں مہربن کی محبت کے کچھ اور پھول چل جاتے تھے اور ان کی خوشبو سے اس کا وجود کچھ اور ہلکا جاتا تھا وہ یہ حقیقت تھی کہ وہ مہربن کو جسم اور روح کی ساری شدتوں سے چاہتا تھا وہ جوں جوں اسے حاصل کر رہا تھا اس کی طلب اور بڑھ رہی تھی۔ طلب اور رسد کا یہ نیا رشتہ

مہربن سے شادی کے بعد ہی اس کی سمجھ میں آیا تھا۔ اسے میانوالی آئے ہوئے ابھی سات دن ہی ہوئے تھے لیکن لگتا تھا کہ سات مہینے ہو گئے ہیں وہ اپنے اندر مہربن کے لیے ایک عجیب سا غلط محسوس کرتا تھا ٹیوٹا کی رعایت کے ساتھ اس غلط کو ”بھوک“ بھی کہا جاسکتا تھا وہ مہربن کے لیے بھوک محسوس کر سکتا تھا۔ اس کی آواز سننے کی بھوک اس کی کسی دیکھنے کی بھوک، اس کے ہونٹوں کی خارداروں کی جسم کی بھوک یہ بڑی پیاری سی بھوک تھی۔ دل میں ٹیٹھا ٹیٹھا درد چکا بیٹا بولی۔ یہ بھوک اور یہ طلب فطرت کی دین تھی۔ قدرت نے جب جانداروں کے جوڑے بنائے تھے تو یہ طلب پیدا کی تھی اس کے بغیر نظام حسی کا چلنا دشوار تھا اور احسن میں یہ بھوک کی طرف نہیں تھی وہ جانتا تھا کہ مہربن بھی اس کے بغیر خود کو ادھورا محسوس کرتی ہے۔ احسن کے قرب کی خواہش اسے بھی بے چین رکھتی ہے۔

رہا۔ عنبرین شاید زیادہ ہی مصروف تھی، وہ اسے فون بھی نہیں کر سکی۔

اگلے روز صبح دس بجے تک بھی عنبرین واپس نہیں آئی تھی۔ می سے معلوم کرنے پر پتا چلا کہ صبح پانچ بجے کے قریب اس کا فون آیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ اسپتال میں کافی مصروفیت ہے وہ ابھی نہیں آ سکتی، تازہ اخبار میں بھی یہ خبر موجود تھی کہ زہریلا کھانا کھانے کی وجہ سے بہت سے برائی بیمار ہوئے ہیں۔ اسپتال داخل ہونے والوں میں سے دو افراد جاں بحق ہو گئے تھے جبکہ درجنوں کی حالت تشویش ناک تھی۔

عنبرین شام کے وقت واپس آئی۔ مسلسل مشقت سے وہ ٹڈھال ہو رہی تھی۔ کھانا کھاتے ہی سو گئی، ٹھیک نو بجے اسے جاگ جانا تھا اور جاگتے ساتھ ہی پھر اسپتال چلے جانا تھا۔ عنبرین کی وہ شب بھی اسپتال میں ہی گزری۔ اگلے روز احسن شوروم چلا گیا۔ دس بجے کے لگ بھگ عنبرین کا فون آیا۔ اس نے تھکی تھکی آواز میں احسن کا حال چال پوچھا۔ احسن بولا، ”سیانے ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ چراغ تلے اندھیرا ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ عنبرین نے پوچھا۔
”گھر کے مریض کی کوئی فکر نہیں باہر کے مریضوں کے لیے رات دن ایک کتے جارہے ہیں۔“
وہ ٹڈھال سے آواز میں تھکی ”کیوں آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“

پہلے تو اس کا دل چاہا کہ کوئی شوخ سی بات کہے لیکن پھر اندر کی سنجیدگی اس پر غالب آ گئی وہ بولا، ”کچھ خاص نہیں بس ذرا گلا خراب ہے اور سر بوجھل ہو رہا ہے۔“

”گلا تو بالکل خراب نہیں میں یہ بات فون پر ہی بتا سکتی ہوں باقی کا مسئلہ میں آ کر دیکھ لوں گی۔“

”اور تم آؤ گی کس روز؟“ احسن کی آواز میں ہلکا سا طنز تھا۔
”میں تمہاری ناراضگی کی وجہ سمجھ رہی ہوں احسن لیکن اسپتال میں صورت حال ابھی تک نارمل نہیں ہوئی، تقریباً چالیس مریض ہم نے دوسرے اسپتالوں میں شفٹ کئے ہیں پھر بھی یہاں رش ہے چند کیس ایسے ہیں جو براہ راست میری نگرانی میں ہیں۔ شاید ایک آدھ دن مزید میں ڈسٹرب رہوں گی میں تو ڈاکٹر عادل کی ہمت پر حیران ہوتی ہوں وہ پچھلے اڑتالیس گھنٹے سے مسلسل کام کر رہے ہیں۔ انہیں دیکھ کر ہمیں ترس آنے لگتا ہے لیکن انہیں خود پر ترس نہیں آتا۔ ایسے موقعوں پر ہمیں لگنے لگتا ہے جیسے ہم بوڑھے ہیں اور وہ جوان ہیں۔“

”خیر اتنے بھی بوڑھے نہیں ہیں۔“ احسن نے کہا ”مشکل سے بچیں ساتھ کے ہوں گے۔“
”ہاں اتنے تو ضرور ہوں گے۔“ عنبرین نے کہا ”پھر ان

دسویں دن احسن کی میانوالی سے واپسی تھی۔ ویسے بھی وہ ہفتے کا دن تھا احسن کو معلوم تھا کہ دوپہر ایک دو بجے تک وہ لاہور پہنچ جائے گا۔ چار پانچ بجے تک وہ آرام سے سوئے گا اس کے بعد نہادھو کر فریش ہوگا پھر وہ دونوں گھومنے نکلیں گے رات کا کھانا بھی کسی اچھے سے ہوٹل میں کھائیں گے۔ رات کو دیر تک جاگیں گے اور اگلے دن چھٹی کی وجہ سے دیر تک سوئیں گے۔ اسے معلوم تھا کہ دو روز پہلے عنبرین نے شاندار بنارسی ساڑی منگوائی ہے وہ تصور ہی تصور میں درجنوں بار اسے اس ساڑی میں دیکھ چکا تھا۔ اس نے عنبرین سے کچھ کہا نہیں تھا لیکن اسے نانوے فیصد یقین تھا کہ ہفتے کی خوشنما شام کو وہ اسی ساڑی میں ملبوس نظر آئے گی۔ ہفتے کی سہ پہر کو احسن گھر پہنچا۔ عنبرین نے دلنشیں مسکراہٹ کے ساتھ اسے خوش آمدید کہا۔ وہ ابھی ابھی اسپتال سے واپس آئی تھی۔ بڑی پیاری لگ رہی تھی وہ۔ دونوں نے تنہائی میں کچھ شوخ سرگوشیاں کیں پھر احسن اس کی من موہنی صورت آنکھوں میں بسا کر سو گیا۔ شام سے کچھ دیر پہلے وہ انگڑائی لے کر بیدار ہوا۔ عنبرین نہا کر نکل رہی تھی لیکن جامنی رنگ کی بنارسی ساڑی کی بجائے اس کے کندھوں پر سفید کوٹ نظر آ رہا تھا۔ چہرے پر بھی گہری سنجیدگی تھی۔ احسن کا دل دھک سے رہ گیا۔ لیکن اپنے دلی تاثرات اس نے چہرے تک نہیں آنے دیئے، لہجہ کو نارمل رکھتے ہوئے بولا، ”ہاں جناب یہ کہاں کی تیاری ہو گئی ہے؟“

وہ تیزی سے اپنے بال لپیٹتے ہوئے بولی ”ویری سوری احسن! اسپتال میں ایمر جنسی ہو گئی ہے مجھے فوری طور پر جانا پڑ رہا ہے۔ شاید رات کو بھی نہیں آسکوں گی۔“

”کیا ہوا ہے؟“ احسن نے بچھے دل سے پوچھا۔

”اندرون شہر شادی کا فنکشن تھا۔ براتیوں کو نو ڈیو انٹرننگ ہو گئی ہے۔ پچاس ساٹھ مریض اسپتال آچکے ہیں ابھی مزید آرہے ہیں۔ ڈاکٹر عادل نے فوری طور پر بلایا ہے۔ آئی ایم ریڈی ویری سوری احسن!“ وہ گردن میڑھی کر کے بولی۔

”نہیں بھئی! اس میں افسوس کی کیا بات ہے ڈیوٹی از ڈیوٹی..... مجھے بھی شوروم پر تھوڑا سا کام تھا میں وہاں کا چکر لگا آتا ہوں۔“

عنبرین نے اپنا شولڈر بیگ سنبھالتے ہوئے احسن کا رخسار چوما اور تیزی سے باہر نکل گئی اس کے جانے کے بعد احسن بچھا بچھا سا بستر پر لیٹ گیا۔

شوروم تو اس نے جانا نہیں تھا ویسے ہی عنبرین سے بات کہہ دی تھی۔ وہ کچھ دیر تک می اور بھائی کے پاس بیٹھا رہا۔ پھر دبی دیکھنے لگائی دی دیکھنے میں بھی دل نہیں لگا اس نے ڈنر کے طور پر چادلوں کے چند لقمے لئے اور پھر کمرے میں آ کر لیٹ

واقعات کا ذکر کئے گی جو پہلے دو دنوں کی بچی کی ڈیوٹی کے دوران میں پیش آئے تھے۔

اسن بظاہر دیکھی سے سنار ہا لیکن اس کا دھیان خبرین کی باتوں میں نہیں تھا۔ دو پہر کو والد صاحب نے اسن کو بتایا کہ اسے ایک بار پھر میناوالی جانے کی زحمت کرنا ہوگی۔ کسی سرکاری افسر نے چرائی شدہ کڑی کی نقل و حرکت میں روز اٹکا تھا اور اسن کو اس سے معاملہ طے کرنے جانا تھا۔ ایسے چھوٹے موٹے "معاملات طے" کئے بغیر گزارا نہیں تھا۔ اس مرتبہ دورہ زیادہ طویل نہیں تھا اسے بس ایک رات میں واپس آ جانا تھا۔ اسن نے فوری طور پر جانے کی تیاری کر لی روانہ ہونے سے پہلے اس کے جی میں آئی کہ خبرین کو ایک فون کر لے لیکن پھر بتائے کیوں اس نے فون نہیں کیا شاید وہ بھی اسے ٹھوڑا سا ستانا چاہتا تھا۔ یا پھر اس کے اندر کی اتنی جھلک دکھاری تھی۔ ایک دو موقوف پر پہلے بھی ایسا ہوا تھا۔ خبرین اپنی کوٹاں کوں مصروفیات کی وجہ سے جب اسے وقت نہیں دے سکتی تھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ بھی اس سے ٹھوڑی سی دوری اختیار کرے ایسا کرنا اسے اچھا لگتا تھا اور بعد میں خبرین اپنی خوش آواؤں سے اسے رنجھا اور سناتی تھی تو اسے بہت اچھا محسوس ہوتا تھا۔

اس مرتبہ بھی وہ خبرین کو آگے کے بغیر میناوالی چلا گیا وہاں اس کا کام چوبیس گھنٹوں میں مکمل ہو گیا لیکن وہ جان بوجھ کر وہاں ایک دن مزید رہا۔ تیسرے دن بھی وہ رات گئے واپس آیا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسے خیر کرے میں نے کرنا کیا کرنا پھر خبرین کی فون کا انتظار کرنا پڑے۔ اس نے میناوالی چھیننے کے بعد "پہلے روز" ایک فون کیا تھا اس کے بعد فون بھی نہیں کیا تھا۔ وہ رات دس بجے کے قریب واپس پہنچا تھا۔ خبرین کو توقع تھی کہ وہ آج آجائے گا۔ وہ بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ ایسے موقعے میں ہی آتے تھے کہ خبرین کو اس کا انتظار کرنا پڑتا تھا مگر حال جب بھی ایسا ہوتا تھا اسن کو اچھا لگتا تھا۔

خبرین کیلئے گلابی لباس بھی گلابی رنگ اس پر بہت چلتا تھا وہ کچھ خفا دکھائی دے رہی تھی "بڑے انوس کی بات ہے" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی "ابھی سے یہ نوبت آگئی ہے مجھے تائے بغیر طے گئے اور کوئی فون بھی نہیں کیا۔" "بھئی ایک دم ہانا پڑ گیا تھا مجھے کال کی لیکن رابطہ نہیں ہوا۔"

"اور جناب دو دن وہاں کیا کرتے رہے ہیں۔ لبا جان تو کہہ رہے تھے کہ بس چند گھنٹے کا کام ہے۔"

"کام تو کام ہی ہوتا ہے کی بجائے وقت گھٹ یا بڑھ سکتا ہے۔ خیر چھوڑ دو تمہارے کام کی کیا پوزیشن ہے۔"

وہ اسے خفا نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی "میں سب جانتی ہوں آپ کے اندر کو۔" پھر وہ مکہ تان کر اسن کی طرف بڑھی اسن نے اس کی کلائی تھام لی۔ ذرا سا جھجکا دیا تو وہ "اف اللہ" کہتی ہوئی اس کی آغوش میں نیم دراز ہو گئی۔ دونوں چند لمحوں تک ایک دوسرے کو ٹونے والی نگاہوں سے دیکھتے رہے پھر خبرین نارمل لکے میں بولی "جس دن آپ جناب مجھے بتائے بغیر میناوالی چلے گئے تھے میں شام پانچ بجے ہی کمر آگئی تھی۔ نائٹ ڈیوٹی نہ کرنے پر سر عادل ٹھوڑا سا ناراض بھی ہوئے تھے لیکن مجھے آپ کی ناراضگی کی زیادہ کچھ بھی گھر آ کر بتا چلا کہ آپ تو میناوالی پہنچ چکے ہیں بڑے انوس کی بات ہے۔" خبرین نے ایک بار پھر اپنا پسندیدہ فقرہ دہرایا۔

اس سے پہلے کہ خبرین جواب میں کچھ کہتی "سائز فیل پر رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجنے لگی یہ اسن کا فون نہیں ہو سکتا تھا۔ بچانے فعدہ امکان اس بات کا تھا کہ یہ خبرین کا فون ہوگا اور اسپتال سے ہوگا یا اس کے کسی کو ریک نے کیا ہوگا۔ خبرین کی طرح اسن بھی چونک کر فون سینٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر خبرین اٹھی اور اس نے فون کا تار "ساکٹ" میں سے نکال دیا فون خاموش ہو گیا وہ مسکرائی اور مجبورانہ انداز سے ہر اکراں کے گلے سے لگ گئی اسن نے چند لمحوں تک تامل کیا پھر اسے ہاتھوں میں لے لیا۔

وہ جب تلخ جی تو یوں ٹوٹ کر تلخ تھی کہ اسن کے سامنے گلے شکوے دور کر رہی تھی۔ اس کے پیار میں موملا دھار بارش کی ہی کیفیت ہوتی تھی۔ موملا دھار بارش جو خشک زمینوں کو تر ہی نہیں کرتی انہیں جل چھل بھی کر دیتی ہے۔ اسن جب اس مہربان "موسم" میں ہنسکتا تھا تو اندر تک سر سبز ہوجاتا تھا۔ وہ رات دیر تک جاگتے رہے کھڑکی سے باہر جھکتے ہوئے پوری رات کے چاند کو دیکھتے رہے اور ایک دوسرے کے پہلو میں لیٹے بائیں کرتے رہے۔ اسن نے اس کے بال سہلائے ہوئے کہا "میں نے فیصلہ کیا ہے کہ دو چار دن کے لیے پہاڑوں پر جا میں گے۔ کام وہی ہوتا ہے جو وقت پر کیا جائے ایک یا دو سال بعد وہی مون منائیں گے تو وہی مون تو نہیں ہوگا کیا خیال ہے؟"

"خیال تو ٹھیک ہے۔" وہ اس کے سینے کے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکرائی۔

"یعنی تمہاری طرف سے گرین سگنل ہے؟"

"ہوں۔" وہ اس کے کندھے میں ناک کھپوڑتے ہوئے بولی۔

"لیکن اگر میں وقت پر نہیں پھر کوئی کام پڑ گیا تو؟"

"اسے دیکھ کر دس کی۔"

تین دن کا مختصر پروگرام تھا اس لیے خبرین نے انہیں جمعرات کے روز دو پہر کو مری پہنچا تھا۔ جمعرات "معدا اور ہفتہ وہاں رہنا تھا۔ اتوار کو شام تک واپس آ جانا تھا۔

☆☆☆☆

خبرین اب اپنے طور پر پختہ ارادہ کر چکی تھی کہ اپنے گھر کو چلے سے زیادہ وقت دے گی۔ سارے اہل خانہ کو اس سے فکارت رہتی تھی کہ خاص طور سے اسن کو وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ چند موقوفوں پر اس سے ڈانٹ زیادتی ہوتی ہے۔ اس نے اسن پر اپنی پیشہ ورانہ مصروفیت کو ترجیح دی ہے۔ ایسے موقوفوں پر کبھی کبھار شکایت ہوجاتی تھی اس کی۔ اسے یوں لگتا تھا کہ وہ اپنی شدت کے ساتھ دو مخالف سمتوں میں کھینچی جا رہی ہے۔ ایک طرف اسن تھا جسے وہ جانتی تھی جس کی قربت اسے نہال کرتی تھی۔ دوسری طرف اس کی بڑھالی تھی۔ وہ اپنی فیملی میں INVOLVE ہو چکی تھی کہ کبھی بھی تو خود کو غلط محسوس کرتی تھی جب وہ اسٹڈی میں مصروف ہوتی تھی۔ ارد گرد کے ماحول سے یکسر بے رغبت ہوجاتی تھی۔ کھانے پینے کا ہوش رہتا تھا کہ وہ آرام کا خیال اس کے ذہن میں آتا تھا۔ ایک دو بار ایسا بھی ہوا کہ وہ اسپتال کی لائبریری میں کتابوں کے ڈیسک میں یوں گم ہو جاتی کہ لائبریری کا وقت ختم ہو گیا۔ لائبریری خالی ہو گئی ملازمین نے اپنی لائسنس آف کر دیں اور صرف اس کے اٹھنے کا انتظار کرتے رہے۔ آخر اسے آگاہ کیا اور وہ چونک کر رہ گئی۔

کلاس ٹیوٹور اور کلاس میں بھی اکثر اسے اس حوالے سے اور مزاح کا نشانہ بنایا جاتا تھا لیکن چونکہ وہ اپنی غیر معمولی لگن اور کام کا پامناؤں جی جی اور سوار ہی تھی لہذا اس کے ساتھ کام کرنے والے دل سے اس کی عزت کرتے تھے۔ بھی غیر ارادی دیکھ کر ارادی طور پر خبرین کے لیے تعریف کے کلمات بھی ان کے من سے نکلتے رہتے تھے۔ ایک بات پر سب ہی ذہنی طور پر تھے اور وہ یہ کہ خبرین کی صورت میں مستقبل کی ایک بڑی انکسار سننے آئے والی ہے۔

دیکھ انڈر والے واقعے کے بعد خبرین کو یہ احساس شدت ہوا تھا کہ وہ اپنی مصروفیت میں ایسے نہایت پیار کرنے والے شوہر کو نظر انداز کر رہی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ جب اسن کے پاس مختصر فنی مومن والی بات لگی تھی تو وہ فوراً راضا مند ہو گئی۔ دو تین دن میں انہوں نے تیاری کر لی اس بات کا مان موجد تھا کہ وہ اسے نور کا دورانیہ ایک دو دن بڑھا لیتے ضرورت کی ہر چیز وہ چپ کر رہے تھے۔ خبرین جانتی تھی کہ

مری کا موسم لا ابالی ہوتا ہے اور شام کے بعد تو اکثر سردی محسوس ہونے لگتی تھی۔ اس نے اپنے اور اسن کے گرم کپڑے چیک کر لیے تھے۔ ہوش کے بستر کو بھی وہ ناقابل اعتبار سمجھتی تھی۔ انڈر اوڑھنے اور بچانے کے لیے اس نے مونی چادریں لے لی تھیں۔ چند ضروری دوا بھی ساتھ رکھ لی تھیں۔ مٹی کی بوتلیں پر جانے کے لیے اسے پینک کتنا پیشہ سے بہت اچھا لگتا تھا۔ اور اب تو ساتھ ہی اپنے بیوں سا بھی کا تھا وہ بہت خوش تھی۔

روانگی سے فقط دو دن پہلے فون آیا کہ اس کے بابا کی طبیعت خراب ہے وہ اسن کے ہمراہ بھاگی بھاگی پایا کے گھر پہنچی ایک سینئر ڈاکٹر ابھی ابھی چیک کر کے گیا تھا۔ اکی جی بھی گھر میں ہی بولی تھی۔ خبرین نے بھی چیک کیا یا کو انجانا کی شکایت ہوئی تھی۔ انجانا کی شکایت کا یہ تیسرا موقع تھا اس مرتبہ تکلیف زیادہ نہیں ہوئی تھی وہ ایک دم خاموش سے ہو گئے تھے۔ خبرین کا دل بھی بچھ گیا مری کا پروگرام ملتوی کر دیا گیا۔ یہ پروگرام اسن نے خود بخود ہی کیا تھا۔ اس نے کہا "میں خبرین تم بابا کی دیکھ بھال کرو اگر یہ ٹھیک رہیں گے تو ہم اگلے ہفتے چلے جائیں گے۔"

ایک دن بعد قیوم صاحب کی طبیعت سنبھل گیا تاہم خبرین نے اس کے پاس رہنا زیادہ مناسب سمجھا۔ اسے اندیشہ تھا کہ وہ دوا وغیرہ کھانے میں بے احتیاطی کریں گے ایسی بے احتیاطی کے سبب ایک مرتبہ پہلے کیسے کیسے وہ کافی تکلیف اٹھا چکے تھے۔ ان دنوں ابھی خبرین کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ اس کی ایک بڑی پیاری سہیلی کے ہاتھ پہلے ہوئے تھے وہ اس کی شادی کی تقریبات "مس" کرنے کا سوچ رہی تھیں کسی بھی لیکن بابا چانی کی خاطر اسے ایسا کرنا پڑا تھا۔ عین شادی کے دن وہ صرف بارہ گھنٹے کے لیے بابا سے دور ہوئی تھی۔ بس اس مختصر وقت میں وہ اپنے کسی دوست سے ملے اندرون شہر چلے گئے تھے وہاں دو تین مرتبہ تین منزلہ مکان کی سیر حیاں چلے گئے تھے اور شاید تکلیف لے کر واپس آ گئے تھے غالباً اس واقعے کا ڈر بھی ابھی تک خبرین کے ذہن میں پڑا ہوا تھا۔ بابا کے ٹھیک ہونے کے باوجود بھی وہ ان سے دور جانا نہیں چاہتی تھی۔ دوسری طرف اس کا خیال تھا خدا خدا کر کے اسن کا موڈ کچھ ٹھیک ہوا تھا اب پھر اس کے بگڑنے کا اندیشہ تھا۔

سینے کا درد ٹھیک ہو چکا تھا لیکن پھر بھی قیوم صاحب خود کو مکمل ٹھیک نہیں بتا رہے تھے۔ گاہے بگاہے وہ بازو میں میس کی شکایت کرتے تھے تیسرے دن قیوم صاحب کے ایک انگریز دوست ڈاکٹر وائسن انگلینڈ سے آ گئے۔ ساتھ میں ان کی وائف ڈاکٹر مارگریٹ تھیں۔ ڈاکٹر مارگریٹ لندن کی ایک مشہور گائنا کالوجسٹ تھیں۔ ان کا بہت نام تھا وہ نہایت منکسر المزاج

اور کھل مل جائے والی خاتون ثابت ہوئیں۔ ڈاکٹر مارگریت کے ساتھ عزیزین کی بات چیت ایک بار شروع ہوئی تو پھر دروازہ ہوتی چلی گئی۔ ڈاکٹر مارگریت کی صورت میں عزیزین کو تازہ ترین معلومات اور خبر بات کا ایک خزانہ مل گیا تھا۔ شاید ڈاکٹر مارگریت کو بھی عزیزین میں ایک نہایت باصلاحیت ڈاکٹر کی جھلکی نظر آگئی تھیں وہ اس تک اپنے خبر بات منتقل کرنے میں خوش محسوس کر رہی تھیں۔ ایک روز عزیزین کے استاد پروفیسر عادل بھی وہاں آئے اور دیر تک علمی بات چیت ہوتی رہی۔ عزیزین کو یہی نہیں چلا کہ اگلے چھ جات روز کیے گزر گئے وہ اسپتال سے سیدھی پایا کے گھر آ جاتی تھی۔ کچھ وقت پایا کی تیار داری میں گزر جاتا تھا کچھ ڈاکٹر مارگریت کی صحبت میں پھر بھی وہ اس کو ایک دوبارہ رون کرنے کا وقت نکال لیتی تھی۔ ساتویں آٹھویں روز جب ڈاکٹر داسن اور مارگریت واپس گئے تو عزیزین کے بڑے اچھے دوست بن چکے تھے۔ ان کے جانے کے بعد قیوم صاحب نے نیکی سے ٹیک لگائے لگائے عزیزین سے پوچھا "ہاں بیٹی! ڈاکٹر مارگریت سے شناسی کی ہے؟"

وہ بڑی سادہ سادہ جواب دہ تھیں۔ "میں شاید کتابوں سے ایک سال میں اتنا حاصل کر سکتی ہوں ڈاکٹر مارگریت سے ایک ہفتے میں کر لیا ہے وہ ایک بڑی درست خاتون ہیں۔"

"اور یہ حد انسان دوست تھی۔" قیوم صاحب نے کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں پرسوں جب وہ پاکستان میں بائیس سال سے کم عمر بچوں کی شرح اموات کا ذکر کر رہی تھیں تو اتنی جذباتی ہو گئی تھیں کہ میں جان نہیں کر سکتی وہ بے حد حیران تھی میں نے جب انہیں زچل کے دوران میں جان بحق ہونے والی عورتوں کے اصرار و فشار بتائے تو انہیں یقین نہیں آیا۔ انہوں نے یورپ کے کئی ملکوں میں اس حوالے سے کام کیا ہے اور بڑے اچھے نتائج دیے ہیں۔ کاش ہمارے ملک میں بھی ایسے ذہن کے لوگ آگے بڑھیں اور صورت حال میں کچھ بہتری پیدا کریں۔"

"ہمیں گے بڑھیں گے۔ بلکہ ایک تو بڑھ رہی ہے وہ میرے سامنے بیٹھی ہے۔" قیوم صاحب نے بیٹی کے سر کو سہلاتے ہوئے کہا۔ "چند لمحے توقف کرنے کے بعد وہ بولے "شاید ہمیں پتا نہیں کہ کس نے جان بوجھ کر ہمیں یہاں روکا ہوا تھا۔"

"کیا مطلب پایا جانی۔"

"بھئی ٹھیک تو میں دو دن بعد ہی ہو گیا تھا۔ بس جان بوجھ کر ڈھیلہ نظر آتا رہا۔ بس میرا دل چاہتا تھا کہ میرا بیٹا چھ سات دن میرے پاس رہے۔ مجھے پتا تھا کہ ڈاکٹر داسن اور

مارگریت آ رہے ہیں میں چاہتا تھا کہ تم ڈاکٹر مارگریت کو کہتی دو اور ان سے کچھ سیکھو بھی۔ اگر تم اپنے گھر میں رہتیں تو پھر تم سے روزانہ ہرگز آ یا جاتا نہیں جانا تھا۔ بار بار آنے جانے سے اسن بھی خواہ خواہ ڈسٹرب ہوتا۔ قیوم صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پاپا آپ بہت دھوکے باز ہیں۔" وہ کہتا نہ کر بولی "پھر ان کے کندھے سے لگ گئی۔

"بھئی کوئی نقصان تو نہیں ہوا تمہارا؟"

"ہوئے ناں پایا۔" وہ ٹھٹھک کر بولی "ہم دونوں نے پچھلے ہفتے تین چار دن کے لیے مل کر مشین چالنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آپ کی وجہ سے رک گئے۔"

"اوہ۔۔۔ تو تم نے مجھے پہلے بتانا تھا۔ خیر اب جو بھی ہے تم نے سب سے بڑا پروگرام بنا ڈا اس مرتبہ سارا خرچا میرا ہوگا۔ بہترین ہوکل میں تین چار کا قیام اور آنے جانے کا ہوائی ٹکٹ بھی۔۔۔ کیا خیال ہے؟"

"ہاں اتنی سزا تو آپ کو ملنی ہی چاہیے لیکن میں اسن سے پوچھ کر ہی بنا سکتی ہوں۔" عزیزین نے کہا اسے اندیشہ محسوس ہوا ہوا تھا کہ شاید اب اسن جانے پر راضی نہیں ہوگا۔

☆ ☆ ☆

اسن شوروں۔۔۔ بس ہفتے میں ایک آدھ بار ہی جاتا تھا ورنہ کسپ میں چھ بچے کے قریب بھی ہو جاتی تھی۔ شادی سے پہلے دو چار دوست تھے۔ ان کے ساتھ شام گزر جاتی تھی۔ اب شادی کے بعد ان دوستوں سے مسئلہ ملاقات بھی کم ہو گیا تھا۔ وہ سیدھا گھر آتا تھا اگر عزیزین موجود ہوتی تھی تو نام اچھا پاس ہو جاتا تھا ورنہ وہ تھوڑی دیر بیٹھی اور بھائی کے پاس بیٹھ کر کھویا کھویا سا پھر رہتا تھا۔ میاں بیوی کے مسائل کیلئے مختلف تھے۔ بیوی کا مسئلہ مصروفیت تھی جبکہ میاں کا مسئلہ فرصت تھی۔ اب بھی عزیزین پچھلے دن کی طرح روز سے نیکی میں تھی۔ اسن کی وی پر ایک بورسا پروگرام لگائے بیٹھا تھا کہ کال نکل ہوئی۔ اسن کا دل ایک دم دھڑک اٹھا شاید عزیزین آئی تھی مگر دروازہ کھلا تو بھائی جان اپنے سیاہ بریف کیس سمیت نظر آئے۔ بھائی نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا اور بریف کیس ان کے ہاتھ سے لیا۔ وہ ٹالی کی ناٹ درست کرتے اسن کے قریب آنے بیٹھے مسکراتے ہوئے بولے "ہاں بھئی اسن! عزیزین آئی یا نہیں؟"

"آجائے گی ایک در دو میں۔" اسن نے جواب دیا۔

"لیکن ہمیں انکل قیوم کے آکر یہ مہمان تو رکھتے ہو چکے ہیں۔"

"انکل کے آکر یہ مہمانوں سے عزیزین کی واپسی کا کیا تعلق؟"

"تم بھی بڑے سیدھے ہو ان مہمانوں کے لیے ہی تو عزیزین وہاں رکی ہوئی تھی ورنہ انکل تو دوسرے روز ہی پھلے چکے ہوتے تھے انکل کے معالج ڈاکٹر جمشید نے مجھے خود بتایا تھا۔"

اسن نے اس معاملے پر تھوڑا سا غور کیا تو اسے بھائی جان کی بات میں وزن محسوس ہونے لگا۔ وہ پچھلے آٹھ دن روز میں تین چار بار انکل کی خبریت دریافت کرنے گیا تھا وہ چہرے سے تندرست نظر آتے تھے بس نشہ بہت کا اظہار کرتے تھے۔ اسن کے اپنے خیال میں انکل کی طبیعت تقریباً ٹھیک ہی تھی۔ گھر میں ان کی دیکھ بھال کرنے والے بھی کافی تھے اس صورت حال میں عزیزین اور اسن سری کا پروگرام بھال کر سکتے تھے لیکن عزیزین نے اس مسئلے میں کوئی بات ہی نہیں کی تھی لہذا اسن بھی خاموش رہ گیا تھا۔

اگلے روز عزیزین واپس آگئی، جمعرات کے روز ایک سرکاری تعطیل بھی آ رہی تھی لہذا عزیزین سری والے پروگرام کے حوالے سے پوچش نظر آئی تھی۔ اس نے آگے ساتھ ہی "سری" کی رٹ لگا دی لیکن اسن کی طرف سے متوقع رد عمل کا اظہار نہیں ہوا۔ وہ عزیزین سے ناراض تو نہیں تھا لیکن پتا نہیں کیوں اس کا سری جانے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد عزیزین نے انکی سے اسن کی تھوڑی چھوٹے ہوئے کہا "گتا ہے کہ آپ ناراض ہیں۔"

"میں کیوں ناراض ہونے لگا بھئی؟"

"اس لیے کہ میری وجہ سے ایک مرتبہ پھر ہمارا دورم برہم ہو گیا۔ دراصل آپ جانتے ہی ہیں کہ پاپا کی ذرا سی تکلیف پر میں پریشان ہو جاتی ہوں۔"

"تم ٹھٹھک بھئی ہو پاپا کی محبت تو بیس سال پرانی ہے۔ ہماری محبت ابھی جمعہ جمعہ آٹھ دن کی بات ہے۔"

"یہ بات آپ مذاق سے کہہ رہے ہیں ناں؟"

"نہیں بھئی یہ حقیقت ہے کہ جب لڑکی اپنے شوہر کے گھر آتی ہے تو والدین سے محبت کرتے ہوئے اسے بیس بائیس برس گزر چکے ہوتے ہیں اگر شوہر یہ توقع رکھے کہ وہ بائیس برس پرانی محبت پر بائیس روز پرانی محبت کر کر ترجیح دینے لگے تو یہ غلط ہوگا۔ تم نے اچھا کیا کہ انکل کے مکمل صحت یاب ہونے کے بعد انکی ہودے بھی تمہارے ہم خیال لوگ وہاں موجود تھے۔ ان کی ہول میں تمہارا وقت بھی اچھا گزر رہا ہوگا۔"

"بھئی آپ یہ تو نہیں سمجھ رہے کہ میں ڈاکٹر مارگریت وغیرہ کی خاطر وہاں رکی رہی ہوں؟ یقین کریں اسن ایسی کوئی بات نہیں میرا مقصد صرف پاپا کی دیکھ بھال تھا۔۔۔ ہاں یہ ضرور ہوا کہ وہاں ان لوگوں کی وجہ سے وقت اچھا گزر رہا اور کچھ بی باتوں کا پتا بھی چل گیا۔ وہ بڑے اچھے لوگ ہیں انہوں نے مجھے

میں۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ ہم دونوں کو اگلیینڈ آنے کی باقاعدہ دعوت دی ہے میرا قول چاہتا ہے کہ کسی جون میں وہاں جائے گا پروگرام بنائیں۔ ان دنوں موسم بھی ٹھیک ہوتا ہے۔"

"پروگرام بنانے میں بھلا کیا حرج ہے۔" اسن کے لہجے میں ہلکا سا طعن بھی تھا۔

اسی دوران میں بھائی وہاں آ گئیں اور ان دونوں کو اپنی گفتگو دکھانا پڑی۔

اگلے دو دن روز اسن کچھ خاموش خاموش رہا۔ وہ جانتا تھا کہ عزیزین اس کی خاموشی کو بڑی جلدی ٹوٹ کر لیتی ہے اور پھر اسے منانے اور نارمل حالت میں لانے کی ترکیبیں سوچنے لگتی ہے یہ ترکیبیں بڑی پیار بھری۔۔۔ ہوادار۔۔۔ اور لذیذ ہوتی تھیں۔ ترکیب پیار بھری اس وقت ہوتی تھی جب وہ رات کی تنہائیوں میں ملتے تھے۔ ہوا درتب ہوتی تھی جب وہ رات کی اتار کر دپدہ کر کے باغ میں لے جاتی اور اسن کے لیے کوئی لذیذ خوش پکانے کے لیے جن میں جس جاتی تھی۔

اس مرتبہ بھی اسن کی ایسی ہی ترکیب کا منتظر تھا اور عزیزین بھی غالباً کوئی اچھا موقع اور اچھی ترکیب ڈھونڈ رہی تھی۔ دو چار روز اس طرح گزرے پھر ایک ایک عزیزین پر کام کا بے پناہ بوجھ پڑ گیا۔ روزانہ صحت نے دیہاتی علاقوں میں بیماریوں سے سروسے ایک ایک بچہ کی پروگرام شروع کیا۔ اسن اور بیٹی مل کر ڈاکٹر کی بہت سی کھینچ کھینچ دی گئیں۔ عزیزین بھی ایک ایسی ہی ٹیم کی ہیڈر تھیں۔ ان لوگوں کو اگلے چند ہفتوں میں گاہے بگاہے فیلڈ میں کام کرنے کے لیے جانا تھا۔

اس اضافی ذمے داری کی وجہ سے عزیزین کی مصروفیت بہت بڑھ گئی وہ اسپتال میں بھی وقت دے رہی تھی اس کے علاوہ اسے رات کے تک بڑھنا بھی پڑ رہا تھا۔ ان دنوں اسن کو یوں محسوس ہوا ہوا تھا جیسے ٹوپیا بتا بیوی سے اس کا تعلق بس واپسی سارہ کیا ہے اپنی اضافی ذمے داری کے سبب وہ اکثر رات تو بچے کے گھر گھر آتی تھی۔ چند لمبے لمحے سے اتار کر اور تیز چائے پا کافی پی کر پھر سے اسٹڈی میں صحت جاتی تھی۔ ایک دوبار ایسا بھی ہوا کہ رات کے دو یا تین بجے اسن کی آنکھ کھلی تو عزیزین بستر پر موجود نہیں تھی وہ اسٹڈی میں کیا تو وہ اپنی کتاب یا نوٹ بک کے اوپر ہی میز پر اوڑھی پڑی تھی۔ اسکی صورت حال میں اسن کو عزیزین پر ترس آتا تھا اور غصہ بھی آتا تھا۔ وہ کیوں خود کو اس طرح بلکان کر رہی تھی؟ کیا اپنے اور اپنے پاپا جانی کے خوابوں کو پورا کرنا ہی اس کے لیے سب کچھ تھا کیا ان دونوں کی مشق کہ زندگی کوئی نہیں تھی کیا جیون بھر کا رشتہ ہے جسکی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ انکل قیوم ہر وقت عزیزین کے ساتھ رابطے میں رہتے ہیں۔ وہ اس کے پل پل کی خبر رکھتے ہیں کچھ بھی

کفیت پروفیسر عادل کی بھی تھی۔ ان کے اور بھی کئی ہونہار اسٹوڈنٹ تھے لیکن وہ خبریں کو خصوصی اہمیت دیتے تھے۔ خبریں کے لیے اکثر ان کا فون آتا رہتا تھا۔ اب انہوں نے سروسے کم کا انچارج بھی بنادیا تھا یوں خبریں سے ان کا ربط و صل جول مزید بڑھ گیا تھا۔ احسن کشادہ ذہن اور کھلے دل کا مالک تھا۔ لیکن پتا نہیں کیوں کس وقت نہ چاہئے کے باوجود اس کے پردہ تصور پر پروفیسر عادل کی شبیہ ابھرتی تھی وہ محسوس کرتا تھا کہ اسارت جیلے والے اڈیز عمر پروفیسر سے خبریں کا زیادہ میل جول اسے اچھا نہیں لگتا۔ اگر کوئی احسن سے پوچھتا کہ اس بے بنیاد بدگمانی کی وجہ کیا ہے تو وہ شاید اس کا کوئی جواب نہ دے سکتا۔ اس کی وجہ شاید صرف یہ تھی کہ وہ خبریں سے بے حد بے حد محبت کرنے لگا تھا۔

جب انسان کسی سے پیار کرتا ہے تو اس سے توقع رکھتا ہے۔ جب توقع پوری نہیں ہوتی تو دل میں درد جنم لیتا ہے۔ احسن کا دل بھی آج کل درد سے بھرا ہوا تھا۔ مری کا پروگرام ملوثی ہو گیا تھا اور خبریں کی وجہ سے ہوا تھا۔ چاہئے تو یہ تھا کہ خبریں اس پر پہلے سے زیادہ توجہ دیتی لیکن وہ پہلے سے کچھ کم توجہ دے رہی تھی۔ احسن تو ایک طرف رہا اس کے پاس اتنا وقت بھی نہیں تھا کہ خود توجہ دے سکے۔ رات دن وہ بھی ایک ہی طرف لگی ہوئی تھی۔ اسے نمایاں کامیابیاں بھی مل رہی تھیں ان کامیابیوں کی وجہ سے احسن خوش بھی ہوتا تھا لیکن اس کے اندر کا درد بھی بڑھ جاتا تھا۔

چھوٹی سے عمر میں ہی خبریں اپنے سینئرز کی نگاہوں میں آگئی تھی اور اسے خصوصی اہمیت ملنا شروع ہو گئی تھی۔ انہا ہال میں پاکستان کی کم سن ماہی کے عنوان سے ایک مذاکرہ تھا اس تقریب میں خبریں کو بھی ایک اہم سپر پراہن تھا۔ حاضرین میں احسن بھی شامل تھا اس کے ساتھ ہی خبریں کے کئی پاپاٹھے تھے۔ احسن کی بھالی بھی اس تقریب میں شریک تھیں۔ خبریں کے پردے ہوئے سپر کو غیر معمولی پیرا لی مل گئی۔ وہ بڑے بڑے بولیں۔ وہ سپر پراہن کو تو مہمان خصوصی نے اسے قریب بلایا اور پھر مکالمہ کیا تقریر ختم ہوئی تو پروفیسر عادل احسن وغیرہ کے پاس آئے۔ انہوں نے شاندار سفاری سوٹ پہن رکھا تھا۔ مندرجہ لیکن ہال پیشانی پر جمول رہے تھے انہوں نے احسن کے فادر ان لا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا "قیوم صاحب! خبریں بہت اچھی جارہی ہے آپ مبارکباد کے مستحق ہیں۔" عمومی حاضری شوکت صاحب نے خبریں کو بیک اسٹج پر بلایا۔

خبریں کا چہرہ اندرونی خوشی سے تھماتے لگا۔ پروفیسر عادل صاحب نے خبریں کو ساتھ لیا اور ایک چھوٹے سے

دروازے سے گزرو کر بیک اسٹج کی طرف چلے گئے چند دوا خیزین و مسرت اگلے قیوم کے درمجم ہو گئے اور خبریں کے سپر کی تحریک کرتے گئے۔ احسن انہیںوں کی طرح ایک حرف بولا تھا: "سزا سنو! خبریں نے حضرت کی گاڑی اور سیکورٹی شکوکا میں کوئی گولہ نہ لگایا۔" خبریں کی ہنسی میں نہ تھا۔

احسن نے تقریباً دھاکٹھ انتظار کیا لیکن خبریں بیک اسٹج سے واپس نہیں آئی۔ وہ اپنے سینئرز کے گزرنے میں بھی۔ ظاہر ہے کہ ان کی اجازت سے ہی۔ خبریں کی دو کھونٹ چاہئے پٹنے سے پھر احسن اپنی بھالی کے ساتھ وہاں سے چلا۔ خبریں کو دھمکپٹانے کی ڈسے داری اگلے قیوم کے اپنے سر سے نہ تھی۔ خبریں کی واپسی رات ہوئے کے قریب ہوئی۔ خبریں بیلے روم سے سوئے پریم اور تھکا اور خبریں کی رہ تھ۔ خبریں کی دلی گرفت ہوئے ہوئے ہوئی یہ کیلڈنق اب احسن! آپ مجھے وہاں بچھوڑ کر گئے۔"

پتلی: میرا ضروری فون آتا تھا میں فون سے اور دیکھتی تھ کہ رے پاپا ہاں تمہارے یہ س تھے۔"

وہ بڑے غور سے احسن کو دیکھتے ہوئے بولی "یہ کیا پکیر ہے بنیاب سے آپ پایا کو اگلے اگلے قیوم کہا کرتے تھے اب ان کے کہنے سے ابھی رے پاپا" کا لقب استعمال کرتے ہیں۔"

"نہ تو بول کی تھیں انہواری بولائی کوئی بات نہیں ہے رونی میں کہہ دیا ہوگا۔"

ظہیر اتنی جی نہیں ہوں میں آپ کچھ بدلے بدلے نظر آتے ہیں۔"

"کیا میں کیا تھ مجھ میں؟"

"آپ کچھ جب رہتے ہیں۔"

"کمال ہے خبریں تم نے بڑی جلدی نوٹ کر لیا کہ میں چپ رہتا ہوں۔ صرف تیس ٹیکس دن کے اندر دفتر کا فیناٹک مایاں ہوئی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی ہو۔"

"اوہو! آپ تو کچھ زیادہ ہی غصے میں تھے ہیں۔" وہ اٹھ کر قیوم کی طرف پھینکتے ہوئے بولی۔

احسن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خبریں نے اپنا اسٹیکسٹوپ ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا دیا۔ اپنے سفید گوٹ اور دروازے پر ایک اور این جوڑا کھول کر پل شانوں پر بٹیر دیا وہ ایک دھری ڈکٹ سے ہوئی نظر آئے تھی وہ دونوں ہاتھ کلوں پر کھائے بڑی ادا سے خبریں کی اور احسن کو دیکھتی رہی ہو ایک بار پھر خبریں میں غصے نے کی کوشش کر رہا تھا۔ خبریں کے غصوں پر خبریں مسکراتی تھی اس نے تھی ایک بار پھر آف کر دیا اور تھی کے عین سامنے کھڑی ہوئی۔

"یہ کیا پکیر نہ حرکت ہے؟" احسن نے جلتے جلتے اندر میں

کہا۔

"اور آپ جو فرما رہے ہیں یہ کون سی باخاند حرکت ہے؟ وہ تبت ہوں۔"

"جاؤ تمہاری اسٹڈی کا وقت ہو رہا ہے ابھی تمہارے پاپا کا فون آجائے گا وہ خبریں شروع کر دیں گے۔"

پتلی: میرا لفظ تمہارے پاپا میرا لفظ ابھی لگا لگا لگا ہے آپ بڑی تیزی سے بدل رہے ہیں۔"

پتلی: میں نہیں بدل رہا شاید وقت بدل رہا ہے۔ احسن نے کہا اور اندھ کر خبریں کو بولے پتلی: یہاں یہ خبریں بڑے تھے وہ بولی دونوں گردانی کرنے لگا۔

چند لمحوں بعد اس نے محسوس کیا کہ خبریں کی بات بہت قریب ہے۔ وہ عقب سے آئی اور بڑے پیار سے انہیں کی کے گلے میں ڈال دیں۔ وہ اس پر دلی تھی۔ اس سے ہوا احسن کے چہرے سے سر خوشیاں کرنے لگے تھے۔

احسن اسے بھٹک کر ستر پریم دروازہ ہو گیا پتلی: خبریں کی طرح اس کے پیچھے کی اس نے احسن کو بڑا ڈپ میں سے لیا اس کا رخ اپنی جانب پھیرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ساتھ ساتھ اس کے شوخ فقرے بھی احسن کی سماعت سے گزر رہے تھے لیکن آج تو وہ کسی سموت ماننے میں نہیں رہا تھا۔ اسی چن کی اصطلاح میں بالکل لوہے کا تھیں بنا ہوا تھا اس سے کبھی بھی جھٹی جھٹی کشش چندرہ نہیں منٹ سے نہ وہ نہیں چاہتی تھی لیکن آج تو تقریباً ایک کھلا گڑب گڑب تھا اور یہ کشش جوتھ جوتھ جوتھ جوتھ تھی۔ احسن کے چہرے پر جیش وقت گھڑی خبریں طاری رہی تھی۔ آخر خبریں بھی کچھ فٹا فٹا کی خبریں کی سن کو لگا کہ وہ بھی منہ پھیر کر سوجانے کی لیکن پھر خبریں خبریں نے خود پر قابو پا لیا اور وہ وہ احسن کو منانے میں لگی وہ خبریں جھانے کی کوشش کرتی رہی پھر اس نے احسن کو تھوڑی سے ہزار اور دور لگا کر اس کا چہرہ پتھر موزے کی کوشش کی پتلی: یہ مت کریں۔ روز میں شیخ کرانے کو منے پڑا ہوں۔"

پتلی: کاشکہ اس کے منہ سے یہی خبریں اور رات سے ادا ہوتا تھا۔ احسن کی دھڑکی بھٹک کر خبریں جھٹکتی تھی۔ وہ خبریں کا حسیہ پڑا تو خبریں کو بھی اندازہ ہوا کہ اس نے کتنی باتوں سے "اسم اعظم" لکھتے ہیں۔ خبریں کی تہہ تہی راتوں کی سے۔ اس نے کو پھر اس پر وہ خبریں درختوں کی کایاں چاہتا اس پتلی: جینے اپنی دلی شکل ٹھیک کریں یہ پتلی پتلی پتلی۔

کوٹ کے باوجود احسن اپنی ستر ہونٹوں میں نہیں بٹا۔ اس نے تھوڑی ایک طویل اس سے اس نے اپنا نام اسیا بیوز دیا۔ رسی ڈانٹوں کی مبارک اسے ڈھونڈتی تھی

سوری... دیری سوری بھٹی۔ میں تو چھ تاریخ سمجھ رہا تھا میں نے تو آپ سب کو بہت ڈسٹرب کیا۔ مم... میرا خیال ہے کہ مجھے واپس جانا چاہیے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے ڈاکٹر عادل۔“ قیوم صاحب نے جلدی سے کہا ”اب آپ آئے ہیں تو تقریب میں بھی شریک ہوں گے۔“

”نہیں قیوم صاحب! یہ اچھا نہیں لگتا۔“

”نہیں جناب اب ہم آپ جو جانے نہیں دیں گے۔“ قیوم صاحب بولے ”پھر وہ عنبرین سے مخاطب ہو کر رہے لگے۔“ ”میں عنبرین! روکنا اپنے عادل صاحب کو۔“

عنبرین آگے بڑھی اور اس نے باقاعدہ ڈاکٹر عادل کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا ”پلیز سر! آپ رک جائیں نا۔“

احسن کا دل خون ہو رہا تھا اسے یہ شخص دیسے ہی اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس پر طرہ یہ کہ اس کی آمد عین سالگرہ کے موقع پر ہوئی تھی۔ وہ باپ بیٹی کو پروفیسر پر صدمے داری جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ سالگرہ کے کیک کو ٹھوکر مار رہا ہو۔ میں اڑا دے اور پاؤں پٹختا ہوا یہاں سے نکل جائے۔ اس نے خود پر بڑی مشکل سے ضبط کئے رکھا۔ اخلاقی طور پر اس کا بھی فرض تھا کہ وہ آگے بڑھ کر پروفیسر کو رکنے کو کہا۔ چار دن چار رات نے یہ فرض پورا کیا۔..... پروفیسر رک گئے۔ انہوں نے نہ صرف تقریب میں شرکت کی بلکہ تحفہ کے طور پر اپنی ہونہار شاد رو یک لفافہ بھی دیا۔

جیسے تیسے تقریب ختم ہو گئی پروفیسر عادل وہیں رکنے ہوئے تھے۔ عنبرین نے احسن کو بتایا کہ تین روز بعد اسے اسلام آباد کانفرنس میں جو مقالہ پڑھنا ہے سر عادل اسی کی تیاری کے سبب میں آئے ہیں۔

”اب میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟“ احسن نے ہاتھ نارمل رکھتے ہوئے کہا۔

وہ بولی ”پلیز! بس ایک ڈیڑھ گھنٹے کی بات ہے۔ آئے کو تو سرکل بھی آجائیں گے لیکن اگر کل انہیں کوئی کام پڑ گیا تو پھر بڑی گڑبڑ ہو جائے گی۔ اگر آپ اجازت دیں تو۔“

اس سے پہلے کہ احسن جواب میں کچھ کہتا انکل قیوم بھی وہاں آ گئے۔ قریب آ کر سرگوشی کے انداز میں بولے ”احسن! اسے سمجھاؤ پروفیسر عادل سے وقت لینا معمولی بات نہیں بلکہ یہ پتا وہ آئیں یا نہیں۔ ان سے جو کچھ پوچھنا ہے آج ہی پوچھ لو۔“

عنبرین نے سوالیہ نظروں سے احسن کو دیکھا۔ انکل قیوم نے احسن کی خاموشی کو نیم رضا مندی سمجھا اور اپنی بات پر زور دیا۔ عنبرین نے احسن کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا ”ہاں؟“

کے کندھے سے سر نکالتے ہوئے بولی ”آج میں بہت خوش ہوں اور اس کی دو جواہات ہیں۔“

”کون کون سی؟“ احسن نے پوچھا۔

”ایک تو یہ کہ آج میرا پسندیدہ ترین دن ہے۔ ہماری شادی کی سالگرہ کا دن اور دوسرے یہ کہ مجھے دعوت نامہ ملا ہے یہ دیکھیں۔ اس نے لفافہ احسن کی طرف بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“ احسن نے پوچھا۔

”دس تاریخ کو اسلام آباد میں انٹرنیشنل طبی کانفرنس ہو رہی ہے۔ میں مندوب کی حیثیت سے اس میں شرکت کر رہی ہوں۔ نو جوان ڈاکٹرز کی نمائندگی کرتے ہوئے میں وہاں تقریر بھی کروں گی۔“

”بہت خوب مبارکباد۔“ احسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر ذرا توقف سے بولا ”دونوں اہم خوشیاں ہیں لیکن ان میں سے بڑی خوشی کون سی ہے۔“

”یہ“ اس نے چپکل انداز میں احسن کا گال چوما اور شرماکر بھاگ گئی۔

کیک کٹنے کے لیے تیار تھا۔ یہ بالکل نجی تقریب تھی۔ عنبرین نے صرف دو فریبی سہیلیوں کو مدعو کیا تھا۔ اس کے علاوہ بس دونوں گھرانوں کے افراد تھے اچانک احسن کے بڑے بھائی اندر داخل ہوئے اور انہوں نے بتایا کہ پروفیسر عادل صاحب آئے ہیں۔

احسن اور عنبرین ٹھنک گئے۔ انکل قیوم خوشدلی سے بولے ”تو سوچ کیا رہے ہو بھٹی! اگر وہ آ گئے ہیں تو انہیں یہیں بلا لو وہ کوئی غیر تھوڑا ہیں۔“



کچھ دیر بعد پروفیسر عادل صاحب اس شان سے اندر داخل ہو رہے تھے کہ ان کے ہاتھ میں ایک موٹی فائل تھی اور ان کی دو ضخیم کتابیں ملازم نے اٹھا رکھی تھیں۔ یہ سامان انکل قیوم نے فوراً ایک طرف رکھوایا۔ پروفیسر عادل بولے ”عنبرین! یہ کیا چکر ہے بھٹی تم نے مجھے بتا دیا ہوتا کہ مصروفیت ہے ہم کل کا پروگرام ہٹا لیتے۔“

عنبرین مسکرائی اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر چپ ہو گئی۔

”کیا بات ہے تم کچھ کہنا چاہ رہی ہو۔“ پروفیسر عادل نے فوراً نوٹ کیا۔

قیوم صاحب آگے بڑھتے ہوئے بولے ”میں آپ کو بتاتا ہوں میرا خیال ہے کہ آپ دونوں نے چھ تاریخ کا پروگرام بنایا تھا جبکہ آج پانچ ہے۔“

”اوہ گاڈ! آج پانچ ہے؟“ پروفیسر عادل نے فوراً گھڑی دیکھی پھر ان کے ہونٹ سکڑ گئے۔ ”اوہو..... دیری

DECEMBER 2004  SUSPENSE  275

یادیں یادگار قصوں کی شکل میں جن کو تمہیں... لیکن وہ سب کچھ تیرے رفتارِ وقت کی دھند میں دھندلا گیا تھا۔ کسی وقت مہربان غور کر لی تو اسے محسوس ہوتا کہ ابی کا ہاتھ سے نہیں بنی رہی۔ کئی معاملات میں قصور خود اس کا اپنا بھی ہے۔ تو کیا وہ احسن کا انتظار کئے بغیر خود ہی اپنے گھر واپس چلی جائے؟ وہ کانفرنس کے بیگ سے بھی بار بار اسی سوال پر غور کرتی رہی۔ اسلام آباد میں قیام کے دوران میں اس نے کئی بار گھر میں فون بھی کیا اور مری سے حال احوال پوچھا۔ مقصد یہی تھا کہ اسے برف پھیلنے کے بعد بات کا پتا چلے۔ کوئی چھوٹا سا بھانڈا کوئی معمولی سا... کوئی کچا دھاگا جس میں بندھ کر وہ دہاں اس کے پاس آسکتی جائے۔ وہ اس کے بغیر نہیں جی سکتی تھی۔ اس سے دور ہونے پر وہ نہ توں ہونے لگی۔ ایسا دیر نہ جس میں وہ پہنچتا ہے اور اپنا آپ بے مٹی لگنے لگتا ہے۔

اس کے بعد اسے ایک دن مزید اسلام آباد بھرنا تھا۔ تین دنہ اپنا ہر دھرم خسر کر دے واپس لا رہی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن میں جوں وہ لاہور کے قریب آ رہی تھی اس کے دل کی دھڑکن میں اندازہ ہو رہا تھا۔ سیدنی ایک رات سے اسے سینے میں چھوٹی تھی اور رات دن میں منہ نہایت دھڑکتی تھی۔ بھانڈے کیوں اس کا دل کبہ رہا تھا کہ جب وہ گھر پہنچے تو کوئی اچھی خبر اس کی منتظر ہوئی۔ وہ کل شام کے بعد گھر کو نہ لے سکی تھی۔ پوچھیں گئے کہ وقت کافی ہوتا ہے کسی اچھی خبر کے درجہ دپانے کے لیے یہ ایک طویل وقت تھا۔

اس کی فلاح آٹھ بجے شام اڑ پورٹ پہنچی۔ یہاں سرکاری گاڑی اسے صبح سے انتظار کرتی تھی۔ وہ بھی اپنی تیز دھڑکنوں کو سنبھالتی ہوئی وہ گھر میں داخل ہوئی۔ سب سے پہلے اس کی نگاہ کی کسی چہرے پر پڑی۔ وہاں بدستور دادا سیال ٹھوڑے سو رہے تھے۔ ایک لمبے وہ جان کی کسی کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں... یہاں کوئی نہیں آیا تھا اور شاید کوئی نہیں آئے گا۔



مہربان کے گھر چھوڑنے کے بعد احسن کئی دن تک سخت اُپ سٹ رہا تھا۔ اباجان تو گھر میں تھے نہیں۔ باقی اہل خانہ میں سے کوئی اس سے باز پرس نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے سب کو سختی سے ہدایت کر دی تھی کہ مہربان کو نہ ماننے کے لیے کوئی اہل قیوم کے گھر نہیں جائے گا۔ اسے زیادہ اندیشہ ہی کی طرف سے تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ مسلسل روتی رہے گی۔ بوکی سوچنے سے گادہ بہو کی مٹھیں کرنے کے لیے اہل قیوم کے گھر پہنچ جائیں گی۔ اس نے انہیں علیحدہ بلا کر خاص طور سے تاکید کی تھی کہ وہ مہربان سے یا اس کے گھر والوں سے رابطہ نہیں کریں گی انہیں آنا ہوگا تو خود

آہستہ آہستہ کہ دو تین دن میں مہربان کو اپنی غلطی کا احساس ہوگا اور اس کا رویہ بدل جائے گا۔ اس نے جس قدر تیز لپکے میں اس سے بات کی تھی اس کی توقع احسن کو ہرگز نہیں تھی۔ گھر پہنچنے کے بعد اس نے اپنی پرانی کا کا مہر کا ہاتھ اور اس کے غصے سے غلاب ہو گیا تھا۔ سب تین چار روز گزر گئے اور مہربان یا انکل وغیرہ کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تو احسن کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ اسے محسوس ہوا کہ معاملہ مزید بڑھتا رہے گا۔ شاید غصے میں اس کی طرف سے ایسا کچھ ہو گیا ہو جس سے وہ اپنے دل میں کچھ کاد رہا تھا۔ وہ دیر تک بیٹھ سوچتا رہا۔ اس کے دل میں آئی کہ اہل قیوم کو نہ لے سکتا ہوں ایک دم ان کی دیوار سامنے آئی۔ مہربان کا دھیمان ابی کی طرف چلا گیا کہ وہ جانتا تھا کہ ابی ایک باؤ مہربان کی طرف چلی آئی تھی تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا مگر کئی تو وہ جتن سے منع کر رہا تھا تو کیوں وہ انہیں جانے کی اجازت دے دے۔ کیا ایسا کرنے سے اس کو تین کا پہلو تو نہیں بھگتا تھا؟ وہ دیر تک ایسے سوچوں میں الجھا رہا اور پھر کوئی فیصلہ نہ کر سکی۔

اگلے روز وقت گزاری کے لیے وہ در کتاب چلا گیا۔ وہاں بھی دل نہیں لگا تو سب پر چار بجے کے قریب گھر واپس آ گیا۔ غیر متوقع طور پر ابی گھر پر نہیں تھی۔ احسن نے بھابی سے پوچھا۔

”ابی کدھر ہیں؟“

”پتا نہیں اپنے کمرے میں سو رہی تھیں میں اپنے کمرے میں تھی۔“

اس دوران میں بھابی جان اکبر بھی وہاں بھی آگئے۔ سکریت سگاتے ہوئے ہوئے۔

”تمہاری بھابی کول مول بات کر رہی ہے بلکہ اصل بات چھپ رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”میرا اندازہ ہے کہ ابی مہربان کو نہ ماننے انکل قیوم کی طرف آئی ہیں۔ میں دیکھ رہا تھا ان کی کیفیت وہ چار پانچ روز سے پتا نہیں کیسے ہمبر کے ہوئے نہیں۔ آج موقع ملے ہی لکھتی ہیں۔“

”میں نے انہیں منع بھی کیا تھا۔“ احسن بولا۔

”بس اپنی مرضی کرتی ہیں۔ ابی کی ذمیل ہے جس کی وجہ سے کام خراب ہو رہا ہے۔ مہربان سمجھ دار لڑکی ہے اچھا برا سمجھتی ہے لیکن نہ تو ابھی تاخیر ہے کار۔ اسے کھلی سمجھتی دے جائے گی تو اس سے غلطیاں ہوں گی۔ انہوں نے ذرا توقف کیا پھر سکریت کاش لے کر بولے۔ ”اب اگر وہ چلی آئی ہے تو اسے ایک دن ہفتے وہاں رہنے دیں ماحول تبدیل ہوگا تو ذرا ٹھنڈے

... اسے سوئے گی ممکن ہے کہ اس کی روش بھی بدل جائے مگر یہ سب بڑے بڑے بھائی کی ہاں میں ہاں ملتا رہا تھا لیکن

خبر ہے اسے کہ وہ رے اطمینان بھی ہوا تھا۔ ابی کے جانے سے پہلے ہی گھر کی بھی۔ اسے یقین تھا کہ سب مہربان واپس آجائے گی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ اسے فون کرتی کہ وہ اسے آکر لے جائے۔ اور یہ بھی ہو سکتا تھا کہ وہ ابی کے ساتھ ہی رہے گی۔ احسن اپنے کمرے میں چلا گیا اور بے چینی سے بیٹھنے کا انتظار کرنے لگا۔ ابی تقریباً ایک گھنٹے بعد واپس آئی۔ وہ احسن سے چوری گئی تھیں اب احسن کو گھر میں دیکھ کر ان کا پریشان ہونا، زنی تھا وہ گھبراہٹ ہوئی سی نظر آئی تو احسن خود ہی کے پاس چلا گیا۔

”میں جانتا تھا کہ آپ سے نہیں رہا جائے گا۔ بہو سے ملاقات ہوئی آپ کی۔“

ابی نے مہربان کو بڑے بڑے اور بڑی بہو کی طرف دیکھ کر ہر کسی کے لیے کہ بولیں ”احسن بیٹا جانے کیسے ہیں؟“

ابی نے مہربان کو جتنا بڑھاؤ اتنا ہی براہ جاتی ہے اور تمہاری روٹی کھاتی ہیں کہ وہ سمجھے کو مایہ نہ جائے اور اپنے کو سیانہ باندھے وہ بڑھتے ہیں۔“

”بھئی قیوم تو گھر میں نہیں تھے۔ مہربان اسلام آباد میں ہوئے تھے۔ ابی سب بڑی اچھی طرح لے لیں۔ بھابی رضوانہ تو مہربان کی طرف سے معافیاں مانگ رہی تھیں۔ میرا خیال ہے کہ مہربان احمد سے بدستور آتے ہیں یہاں فون کرے گی۔ اور وہ نہ کرے گی تو بھابی کریں گی۔ ان کا فون آئے تو تم مہربان کو اپنے نوڈ پیسے جان۔ بھئی والوں کو زیادہ دبا نا نہیں چاہئے۔ جس نے تیرے دل سے اس نے پیچھے کیا رکھا۔“

اگلے چار پانچ دن تک احسن شدت سے انتظار کرتا رہا لیکن مہربان آئی نہ اس کا فون آیا۔ نہ اس کے گھر والوں میں سے کسی نے رابطہ کیا۔ مہربان اسلام آباد سے اس دن واپس آگئی تھی جس دن احسن کی ابی اس سے ملنے گئی تھیں۔ اس دن اسے کو اب پانچ روز گزر چکے تھے۔ احسن کے رگ و پے میں ایک ایسی بھئی اثراتی جاری تھی جس نے اس کی ہر سانس میں زہر ملا دھواں بھر دیا تھا۔ تو وہیں اور دکھ کے احساس سے اسے اپنا دم گھٹا محسوس ہو رہا تھا۔ ایسی کون سی بھیا تک غلطی کر دی تھی اس نے جس کی وجہ سے مہربان یوں پھرتی تھی۔ پچھلے ایک برس میں اس نے کیا کچھ نہیں بھلا تھا اسے اوپر کیا وہ اس کا ٹھوڑا سا غصہ نہیں بھیل سکتی تھی۔ اور وہ غصہ بھی بے بنیاد تو نہیں تھا۔ کئی ہفتے بعد ابی شادی کی سالگرہ کے دن مہربان نے اپنے گھر کے لیے ٹھوڑی سی

فرصت نکالی تھی اور اس فرصت میں بھی پروفیسر عادل اور کچھ کون کوئی اور ہوتا تو شاید احسن کسی طور پر برداشت بھی کرتا لیکن پروفیسر عادل کا توں جس کو اس کا ”بی بی“ ہونا ہوتا تھا۔ پھر بات صرف سالگرہ کی تقریب تک ہی محدود نہیں رہی تھی۔ تقریب کے فوراً بعد مہربان اور پروفیسر عادل کی مٹھیں گئے تھے اور کتابوں میں غرق ہو گئے تھے۔

احسن سب کچھ سوچتا تھا اور اس کے اندر بھرا ہوا زہر ملا دھواں کچھ اور بھی بھرا ہوا جاتا تھا اس کا دم کچھ اور بھی ہٹنے لگتا تھا۔ دوسری طرف مہربان بھی بے حد سار کرتی تھی۔ وہ اسلام آباد سے لاہور آئی تھی تو اس کے سینے میں امید کی ایک روش کرن موجود تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں کوئی شیت تبدیل نہ ہونے ہوگی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ ابی کی اصل دیکھنے ہی اسے چل چل کر یہ کہہ دیاں کوئی نہیں آیا۔ بعد میں اس نے مزید مزید مری سے پوچھا بھی تھا وہ کوئی چھوٹا سا بھانڈا چاہتی تھی واپس جانے کے لیے نہیں کوئی بھانڈا نہیں تھا (م لازم مہربان کے علم میں نہیں آتا تھا)

مہربان کا خیال تھا کہ احسن نے فیصلے کی کیفیت میں اہل خانہ کو مکرر کر دیا ہوگا کہ وہ اس کے سسرال سے کوئی رابطہ نہ کریں لیکن خانہ جان (احسن کی ابی) پر تو یہ حکم ابی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ چاہتی تو مہربان سے فون پر یہ مکرر بات کر سکتی تھی لیکن وہ بھی نہیں آئی تھی۔ ان کے نہ اس کا سوچ کر مہربان کا دل درد سے بھر جاتا تھا اور انکھوں میں سونڈھتے تھے۔ اب ابی کی رہی کسی امید خانہ جان سے رابطہ کی۔ وہ اپنے کمرے سے سسرال پاکستان سے بہرے تھیں مہربان تھا کہ وہ کمرے کو سنبھال لیتے۔

مہربان کو معلوم نہیں تھا کہ جس دن وہ اسمن جا دے واپس آئی ابی دن احسن کی ابی خود چل کر یہاں آئیں اور دیکھنے اس کی کئی کے پاس بیٹھی رہی تھیں۔ اسے معلوم ہو گئی کیسے ہو سکتا تھا؟ اس کی کئی کے اسے خانہ کے بارے میں بتا دی تھیں تھا۔ وہ کیسے بتائیں؟ مہربان کے چچا ایسے معاملوں میں بڑے سخت تھے اور انہوں نے مہربان کی ابی کی بڑی سختی سے سنا دیا تھا کہ وہ مہربان کو اس بارے میں کچھ بھی نہ بتائیں گی۔ اس دن وہ جیتے ہوئے بولے تھے ”خبردار رضوانہ بھئی مہربان کو عاشر کے گھر لے کر آئے۔ وہ اسے بتا دے گا۔ وہ ایک دم اٹھ کر بھاگ جائے گی ان لوگوں کے پاس اور میں ہرگز نہیں جانتا۔ ان لوگوں کو ٹھوڑا سا سنا سنا مٹا جائے۔ خاص طور سے احسن کو۔ اس نے مہربان کو درگھر سے نکال دیا۔ یہ وہ خود چل کر اسے لینے بھی نہیں آسکتا۔“

ڈاکٹر قیوم کا خیال تھا کہ برف پگھل گئی ہے۔ ماں آئی ہے

پھر یہ چند لمحے گزر گئے، احسن آگے بڑھا اور اس نے دونوں شاپنگ بیگ گھما کر گاڑی میں پھینکے پھر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ چند لمحے بعد اس کی گاڑی سڑک پر دو طویل سیاہ نشان چھوڑتی ہوئی مین روڈ کی طرف چلی گئی۔

سر عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا: ”اگر میں نے پہچانے میں غلطی نہیں کی تو یہ احسن تھا تمہارا سپینڈ۔“

”جی سر۔“ عنبرین نے سر جھکا کر کہا۔

”مجھے لگتا ہے تم دونوں کے درمیان خلیق بڑھتی جارہی ہے۔“

”بس کبھی کبھی تو لگتا ہے سر کہ سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“ وہ بڑے درد سے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ جب سے ٹیلیفون پر قیوم صاحب اور احسن کی جھڑپ ہوئی ہے تم زیادہ مایوس ہو۔“

”شاید“ عنبرین نے اداس لہجے میں کہا۔ کولڈ ڈرنک کی بوتل اس نے بنایے نیچے رکھ دی تھی۔

سر عادل کچھ دیر تک پرسوج نگاہوں سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر سمجھانے والے انداز میں بولے: ”عنبرین! میرا تجربہ ہے کہ ازدواجی زندگی کے شروع میں ایک دو سال کے اندر یہ موقع آتا ہے جب بہت کچھ بکھرتا ہوا محسوس ہوتا ہے لیکن حقیقت میں یہ اٹھل پھٹل کچھ بھی نہیں ہوتی۔ دراصل یہ ایک ایڈجسٹ منٹ کا مرحلہ ہوتا ہے۔ جو لوگ ذرا تحمل کا مظاہرہ کرتے ہیں وہ اس مرحلے سے بخوبی گزر جاتے ہیں جہاں تک میرا اندازہ ہے احسن اچھا لڑکا ہے۔ تم سے بہت محبت بھی کرتا ہے جہاں محبت زیادہ ہوتی ہے وہاں شکوے بھی شدید اور سستین ہوتے ہیں لیکن جب ان شکوؤں کو دور کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ بھاپ بن کر اڑ جاتے ہیں، انہوں نے ایک لمحہ توقف کیا اور بولے: ”کہتے ہیں کہ استاد روحانی باپ ہوتا ہے ایک استاد حقیقت سے میرا تمہیں یہ مشورہ ہے کہ اس خلیق کو ادرمت پھینے دو۔“

”سر آپ میرے مزاج کو اچھی طرح جانتے ہیں۔“ عنبرین روہانے لہجے میں بولی۔ میں نے اس خلیق کو پانے کی ہر ممکن کوشش کی ہے لیکن جتنی کوشش کی ہے احسن نے اتنی دور ہوئی ہوں۔ میری سمجھ میں اب کچھ نہیں آتا سر۔“

ڈیفنس کے راستے میں بھی سر عادل اور عنبرین اسی موضوع پر گفتگو کرتے رہے۔ سر عادل کا انداز نا صاف تھا۔ وہ اگست کی ایک ٹکھری ہوئی شام تھی۔ چار دن کی موسلا دھار بارش کے بعد آسمان صاف تھا۔ بس مغرب میں سرخ کناروں والی چھوٹی چھوٹی دو تین بدلیاں تیر رہی تھیں۔ ایسی شاموں میں احسن اور عنبرین لمبی ڈرائیو پر نکلا کرتے تھے اور رات تک ایک دوسرے

تھا۔

ڈیوٹی سے فارغ ہو کر عنبرین سر عادل کے آفس میں چلی گئی۔ وہ بھی شاید اسی کا انتظار کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سر عادل کی ہنڈا گاڑی میں اس کے ساتھ بیٹھی ڈیفنس کی طرف جارہی تھی۔ جون جولائی کے دن تھے خاصی تپش تھی۔ ایک جگہ سے سر عادل کو چند کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ کروانا تھی۔ انہوں نے گاڑی فوٹو اسٹیٹ پوائنٹ کے قریب ہی روکی۔ لڑکا فوٹو اسٹیٹ کرنے لگا دو دونوں گاڑی میں بیٹھے رہے ایک لڑکا کھڑکی کے قریب آ کر بولا: ”کولڈ ڈرنک صاحب؟“

سر عادل نے عنبرین کی طرف دیکھا پھر دو کوک منگوالیں۔

”سر! یہ کیا چکر ہے شاید آپ بھی مجھے سر پر انز دینے کے موڈ میں ہیں۔“ عنبرین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں کوئی ایسا سر پر انز تو نہیں بس قیوم صاحب نے ایک جگہ دیکھی ہے۔ شاید ہمیں بھی دکھانا چاہتے ہیں۔“

”کیسی جگہ؟“

”اسپتال کی جگہ۔۔۔۔۔ عنبرین اسپتال۔۔۔۔۔ مستقبل کا عظیم گائڈ سینٹر۔“ عادل صاحب نے انکشاف کیا اور مسکرائے لگے۔

اچانک ان کی مسکراہٹ کو بریک لگ گئے۔ عنبرین نے ان کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور وہ بھی تھک گئی۔ شاپنگ پلازا کی سیڑھیوں پر سے احسن اتر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں دو شاپرز تھے۔

عنبرین اور احسن کی نگاہیں بس چند لمحے کے لیے ملیں۔ ان چند لمحوں میں ہی کئی بار برق کوندی اور بہت کچھ خاکستر ہو گیا۔ احسن کی نگاہوں میں نفرت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

عنبرین کی نگاہوں نے کہا: ”احسن۔۔۔۔۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم اتنے سنگدل ہو گئے۔ کیا تمہاری زندگی میں میرا اتنا مقام نہیں تھا کہ تم ایک بار مجھ سے رابطہ کر لیتے۔ اپنی زیادتی کی معافی نہ مانگتے بس ایک بار نام ہی پکار لیتے۔ تم نے یہ نہ کیا اور وہ کر دیا جو میرے گمان میں بھی نہیں تھا۔ تم نے پاپا کی بے عزتی کی ان کے لیے سخت ترین لفظ استعمال کئے کیا یہی تھی میرے لیے تمہاری محبت؟“

دوسری طرف احسن کی نگاہوں نے کہا: ”ٹھیک ہے عنبرین تمہیں تمہاری شہرتیں اور نیک نامیاں مبارک ہوں۔ اونچی ہواؤں میں اونچی اڑو اور اپنی مرضی کے ساتھیوں کے ہمراہ اڑو۔ میں تو تمہاری دنیا میں ایک اجنبی کی طرح آیا تھا اور اب تک اجنبی ہی رہا ہوں۔ اب میں تمہیں بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔ تم نے بھی مجھ سے محبت کی ہی نہیں تھی اور محبت ہو بھی کیسے سکتی تھی تم اور جہان میں بسنے والی ہو۔ میں اور دنیا کا باسی ہوں۔“

میں گم رہا کرتے تھے۔ ایسی کھری کھری شاہیں انسان کی کمزوری
تجربہ سے زیادہ مقابلہ ہو سکتا تھا۔ اس کھری کی پہلی شاہ میں حسن
کی طبیعت تخت کھد کر گئی۔ انسان صاف تھا لیکن احسن کے دل و
دماغ میں دو جان بھر رہا تھا۔ ٹھنڈی ہوا جل رہی تھی لیکن احسن
کے سینے میں جان لیوا آگ لگ چکی تھی۔ مگر میں کو اس سے جدا ہونے
ایک سال ہو گیا تھا، معاملات کے سدھرنے کی ساری امیدیں
ایک ایک کر کے دوڑ گئی تھیں۔ ان میں سے ایک امید احسن
کے ”والدہ“ بھی تھی۔ چنانچہ کیوں تیار نہ کرے کہ شروع میں
احسن کو امید تھی کہ وہ لندن سے واپس آتے ہی سارے
معاملات ٹھیک کر لیں گے۔ لیکن وہ اب نہیں ہی نہیں آئے تھے یہ
پانچ سو پہلے کیلے کا ذکر ہے وہ لندن میں اپنے طویل قیام کے
بعد واپس آنے کی تیاری کر رہے تھے کہ طبیعت بے سار ہو گئی تھی۔
وہ میڈیکل چیک اپ کے لیے عریض ایک ہفتے کے لیے وہاں
رک گئے تھے ان کا چیک اپ ہوا تھا اور ڈاکٹروں نے بتایا تھا کہ
ان کے دل کے تین وولونڈ ہیں اور انہیں فوری طور پر بائی پاس
سرجری کی ضرورت ہے۔ احسن اپنی والدہ کے ہمراہ والد
صاحب کے پاس جانے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ ان کے انتقال
کی خبر آنی لگی۔ دو دن بعد وہ ایک تابوت میں بند لاہور پہنچے
تھے۔ اس موقع پر مگر مبین کے والد بھی رسم پوری کرنے کے
لیے ان کے گھر آئے تھے اور جتنا بے میں شرکت کے فوراً بعد
چلے گئے تھے، مگر میں ان دنوں ایک بار پھر حیدر ملک میں
تھی..... اب ان اندوہناک واقعات کو بھی چار پانچ ماہ گزر چکے
تھے۔

اس دن کے بعد آنے والا ہر دن احسن کو بخت میں سے چھ
دور ہی لے گیا تھا۔ اس نے خود کو مصروف رہنے میں کامیاب
شروع کر دیں۔ والد صاحب کی وفات کے بعد دیے بھی احسن
کی ذمہ دار باپ لے رہے بڑھتی تھیں۔ اس نے خود کو کام میں
غرق کرنے کی کوشش کی اور کئی حد تک کامیاب رہا۔

ساتھ وہ مزید اسی طرح لڑا کرتے۔ اسے گاتے گاتے
عمر میں کے بارے میں خبریں پڑی رہتی تھیں۔ کبھی اخبار کے
پہلے پتھر کی دی کے توسط سے کبھی اپنی عمر میں کوئی لڑکر دیتے
تھا "مہزین گانگنی سنٹر" کی تعمیر دو دوسرے ہادی بھی سینکڑا
آغاز ہونے سے پہلے ہی اسے کالی شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ یہ
جدید سکویات سے آراستہ ایک بہترین اسپتال بننے جارہا
تھا۔ مہزین کے والد اس کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے
تھے۔ اس کا ساتھ پر فیصر عادل دے رہے تھے۔ درحقیقت یہی
دلوں، حضرات اس پر ایکٹ کے دوچ روایں تھیں لیکن اس
پرائیویٹ کی اصل وجہ شہرت ڈاکٹر مہزین کا نام تھا۔ الیکٹرک
پرائیویٹ کے کوائسے دو ایک صرف ڈاکٹر مہزین کی ہی مہزین کی
تائید اپنی جگہ ملے گی لیکن یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ وہی کی
مکرم نے اس کی شہرت کو راجا جاند گائے تھے۔

انہی دنوں کام کے سلسلے میں اسن کا انگلیڈ جانا ہوا اور صاحب نے لندن میں قیام کے دوران میں وہاں ایک شوروم کی خرید و رکھ دینی تھی۔ تاہم ان کی وفات کے بعد سے یہ شوروم بڑا بڑا مقامی لینڈ لارڈ کے ساتھ اس شوروم کو کچھ سبب کتاب کرنا پڑی تھی۔ اسن پہلی بار لندن آیا تھا۔ یہ شہر اسے کافی پسند آیا۔ یہاں اس کا ایک دوست بھی بن گیا۔ یہ کچھ عرصہ کی عمارت تھی۔ یہاں عمارت تھی۔ یہاں ریجنٹ پارک کے علاقے میں یہ یسٹون جیل تھی۔ کمانڈر اور کلرکانٹ کا خاندانی محلہ تھا۔ یہاں میں بہت کامیاب تھی۔ خاص کر وہاں سے ایک تجربہ یافتہ جوان بویان سے شادی کر رکھی تھی اور اس میں سے اس کے دو بچے تھے۔

ہاں وہ بڑی اعلیٰ شام تھی لیکن احسن کے پیسے میں جواں
 ہی جواں بھرا ہوا تھا۔ آج ان کے شادی کی دوسری سالگرہ تھی۔
 ان کے دل کی کیفیت بوجہ عیب ہو رہی تھی۔ سب امیدیں
 فوت چلی تھیں۔ بھرتھی یہ نہیں کھول سیکے۔ نہ انتظار رہتا
 تھا وہ نہ جانتے ہوئے بھی رات میں تنگ کی کرشمے کا انتظار
 کرتا رہا۔ لیکن کرشمہ نہیں کہیں تھا۔ وہی خاموش ٹیلی فون تھا۔
 وہی خاموش دروازہ تھا۔ وہی خالی کمر تھا جہاں اب تک ان کے
 سہاگ کی کئی نشانیاں بھری ہوئی چمکتی ہوئی ہڈیاں لٹک رہی تھیں۔
 وہ اب اور الماری کے اندر اوندھی بڑی ایک گرد آلود فرم شیدہ
 تصویر کشی کی باری تصویر تھی وہ..... کتنی چاہت سے اتروانی تھی
 لیکن بے رات بارہ بجے کے بعد احسن اپنی جگہ سے اٹھا سا لنگرہ
 دکان پر چکا تھا۔

اڑتے اڑتے اس کا پیچھی دور افق میں ڈوب گیا
روستے روستے پیچھی کی آواز کسی سوداگر کی
اس نے فون کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا پھر الماری
خرف بڑھ گیا۔ اس نے اپنی شادی کے الم نکالے اور وہ

نردوار نے۔ بہر حال اب تو ”چڑیاں چک گئیں کھیت“ والی معاملہ تھا۔

لندن میں احسن کوئیل ہونے میں زیادہ وقت پیش نہیں
آئی۔ اس نے یہاں معقول حد تک الویٹ منٹ کی بھی کرش
قانون کے تحت اس الویٹ منٹ کو دوسرے نواری طور پر یہاں کی
شہریت مل گئی تھی۔ مزید آسانیاً طارق منٹ کی وجہ سے پیدا
ہوئی تھیں۔ طارق پچھلے چندہوں سے یہاں مقیم تھے وہ اب
لندن کو لندن والوں سے بڑے درجہ پر تھے۔ اس نے ہر معاملے میں
توقع سے بڑھ کر احسن کی مدد کی۔ نتیجہ کے اندر اس نے اسٹورڈ
اسٹریٹ کی ایک اچھی لوکیشن پر اپنا ریٹیل فرنیچر گزٹے سے اپنے
کا شوروم کھل گیا۔ اس شوروم کے لیے پہلے تین پانچ سو مربع
طارق منٹ نے ہی فراہم کیے تھے۔ جلد ہی یہاں احسن کا نام
چل نکلا، پہلے اس نے صرف ایک سیل میں رکھی تھی۔ بعد میں
ایک سیل میں اور ایک سیل میں گرل کا مزید انتظام کر پڑا۔ فرنیچر
مسل دھل کے لیے بھی دوا کر کے رکھے۔

ان میں سے ایک لڑکا کا پیٹ پر بھی تھہ ہمارے ہاں بے
 رستوں کا کام شام ٹھہر چکے تھے۔ جب شروع ہوا تو وہ
 پہر میں بچے کے کپڑے لٹکائے اس کے شوہر میں چاہا۔
 بچے کے دوں اٹھے بیٹے اور مختلف موڈ پر منتقل
 اور حقیقت ہمارے اس میں اس کو ایک ایسا دست تھا
 جو اس کے ذہن سے، ہونے والوں کو دھندلنے میں
 ادا کر رہا تھا۔ کچھ پھر کچھ پٹنوں میں لکھیں جو کہ
 دھندلنے کا نام نہیں لیتیں۔ ان دنوں کا حق صرف اور
 صرف مہربانی ہے۔

ایک روز خود پر ایک انگریز بلی ان ایک کتے میں ایک
خود روشنی بھی تھی وہ چنوا، شرٹ پہنے ہوئے تھے۔ پتوں میں
جو گزرتے بال بونی کتے کی شکل میں میں بندھے ہوئے تھے عمر
بچپن میں اس کے قریب رہی ہوں۔

پہلے اس کو بھٹی سے کھلبھلے ہوئے ہوں۔ پ
پہلے اس کو بھٹی سے کھلبھلے ہوئے ہوں۔ پ
پہلے اس کو بھٹی سے کھلبھلے ہوئے ہوں۔ پ

’کائنات میں میرا ایک پستان دوست جو دھم دھم جھٹکا کر رہا تھا۔ جب پورا ایک روز ایکسٹنٹ میں رہ گیا۔ مجھے سن تک کا افسوس ہے۔‘

ٹرن نے اپنے نام پر ابراہیم - وہ ایک تیز کی حرکت کر کے
تھی۔ اس نے چرے پر اس کی جگہ پر کھینچ کر سب سے
خوبصورت تھی۔ شاید اسے خود بھی اس خوبصورت کی بات
تھی۔ وہ مشکلوں سے دو زبان میں خاص خاص متعلق پر ان خوبصورت

فرنیچر کی خرید کے سلسلے میں باربرا کو اگلے ایک ہفتے میں دو تین بار شوروم آنا پڑا۔ وہ اپنا اسٹڈی روم نئے انداز سے سجا رہی تھی اور اسی کے لیے اسے کچھ اشیاء رکارٹیں۔ پہلی دو مرتبہ اس کے والدین ساتھ آئے لیکن پھر دو مرتبہ وہ اکیلی ہی چلی آئی تھی وہ جب بھی آئی اس نے فرنیچر سے زیادہ احسن پر توجہ دی اور دس پندرہ منٹ اس سے ضرور گفتگو کی۔ وہ مشرقیت کی دلدادہ نظر آتی تھی۔ اس نے بتایا کہ پاکستان انڈیا وغیرہ دیکھنے کی خواہش اس کے اندر بہت دیر سے پل رہی ہے۔

دس دن بعد بار بار آکر ڈیڑ تیار ہو کر اس کے گھر پہنچ گیا اور احسن نے خیال کیا کہ اب وہ شاید کافی دیر تک نظر نہیں آئے گی مگر احسن کا یہ خیال درست ثابت نہیں ہوا۔ صرف ایک ہفتے بعد ہی شوروم پر بار بار کا فون آ گیا۔

باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن جو بڑی الماری ہے اس کی طبیعت ذرا خراب ہے اس کی نیچے والی ساری درازیں پھنسی ہیں۔ زیادہ استعمال بھی وہی ہوتی ہیں۔ ان کی وجہ سے پریشانی ہے۔“

”بہت شکریہ..... ویسے مجموعی طور پر آپ کا کام پسند آیا ہے۔ اپنے دیگر دوستوں کو بھی میں آپ کے بارے میں بتا رہی ہوں۔ اگر ہو سکے تو اپنے دو چار تعارفی کارڈز کاریگر کے ہاتھ بھجوا دیجئے گا۔

دو ہفتے بعد بار بار پھر شوروم پر نظر آئی اس مرتبہ اس کی دوفریزند ساتھ تھیں ایک انگریز بھی ایک اینگلو انڈین، انگریز نے سوئمنگ پول کے لیے دو کرسیاں پسند کیں۔ اس وقت طارق بٹ بھی شوروم میں موجود تھا۔ اس نے بار بار کی طرف دیکھا اور آنکھیں نچا کر بولا ”یار جی یہ آج کل کڑیاں شڑیاں بہت نظر آتی ہیں تیرے شوروم پر۔“

”بھئی ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں..... ان میں کڑیاں بھی ہوتی ہیں۔“

”پتا نہیں اس میں تو کوئی بات ہے یا نہیں لیکن تجھ میں کوئی بات ضرور ہے یہ جب بھی تیری طرف دیکھتا ہے اس کی آنکھوں میں لٹکارے سے نظر آتے ہیں۔“

”اوائے پیئر پی کرتو میرا داغ اور بھی تیز کام کرتا ہے۔ میں
دعوے سے کہتا ہوں یہ انگریز ٹیاریا ضرور تیرے
اند **INTEREST** لے رہی ہے۔

اب..... کچھ نہیں ہے۔“ احسن نے ٹھنڈی سانس لی۔

”یار جی آنے والے وقت کے بارے میں تو کوئی پتہ نہیں کہہ سکتا تاہم یہ لندن سے یار یہاں بڑے بڑے مردہ دل پھر سے زندہ ہو جاتے ہیں۔ تم کچھ وقت گزرنے دو۔ پھر دیکھنا تمہارے اندر کی مردہ دھڑکی میں کیسی ہریالی آتی ہے۔“

”یہ تو پتھروں اور شیشوں کا شہر ہے تم بتائیں کس ہریالی کی بات کر رہے ہو۔“ احسن نے بیزاری سے کہا۔

”میں اور طرح کی ہریالی کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولا اور پھر ہولے ہولے گنگنا نے لگا۔ آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا..... ہوتا ہے کیا۔“

☆☆☆

آگے کیا ہوتا ہے اس کے بارے میں واقعی کوئی کچھ نہیں جانتا۔ ایک وقت میں جو کام بالکل ناممکن نظر آتے ہیں وہ کب دوسرے وقت اور دوسرے ماحول میں ممکن نظر آنے لگتے ہیں..... احسن کو پاکستان آئے اب ڈیڑھ سال ہوئے کہ وہ تھا۔ شروع میں وہ سوچتا تھا کہ اپنے اہل خانہ سے اور خاص طور سے والدہ سے جدائی کیسے برداشت کرے گا لیکن اب یہ سب کچھ زندگی کا حصہ بن گیا تھا۔

وہ ہر ایک اینڈریا کستانی وقت کے مطابق شام گھنٹے کے لگ بھگ گھر میں فون کرتا تھا۔ والدہ بھائی اور بھائی کا حال پوچھتا تھا۔ بچوں کی خیریت دریافت کرتا تھا اور ان سے دو چار باتیں کرتا تھا۔ دو ڈھائی ماہ بعد وہ والدہ بھائیوں کے لیے کوئی نہ کوئی چیز بھی پاکستان یا رسل کر دیتا تھا۔ بس اتنے ہی تھے۔ وہ مطمئن تھا۔ وہ اس تعلق کو بس یہیں تک محدود رکھنا چاہتا تھا۔ گھر والوں سے گفتگو کے دوران میں بھی اس کی کوشش ہوتی تھی کہ کوئی غیر متعلقہ موضوع شروع نہ ہو جائے۔ غیر متعلقہ موضوع سے اس کی مراد عزیز بن اور اس کے گھر والے تھے۔ وہ

”اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ دو ہفتے پہلے بھی تو دی آیا تھا۔۔۔۔۔ میرا تو خیال ہے کہ ایک بار تم خود آ کر دیکھ لو۔“

”لیکن میں یہاں سے کیسے اٹھ سکتا ہوں؟“

”تو کل پر رکھ لو۔ کل چھٹی ہے۔“

”کل کو بند نہیں ہوگا۔“

”تو اکیلے چلے آنا۔ آ کر مسئلہ دیکھ لو اصل پر اہل کم کا پتہ چل گیا تو پھر گو بندر بھی ٹھیک کر لے گا۔“

باربرا کی رہائش میں واٹر کے علاقے میں تھی۔ اگلے روز احسن کو اس کے گھر تک پہنچنے میں زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ وہ اپنی نئے ماڈل کی ڈائن سیدھا پورج میں لے گیا۔ باربرا کا گھر زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن اچھی طرح سجا ہوا تھا۔ باربرا لان میں پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ اس نے پتلیوں کے پانچے اڑس رکھے تھے۔ باریک سی شرٹ بھیگی ہوئی تھی اور اس کے دلکش جسمانی خطوط کو نمایاں کر رہی تھی۔

احسن کو دیکھ کر باربرا نے شرارت کے انداز میں تھوڑا سا پانی احسن کے پاؤں کی طرف پھینکا پھر مسکرا کر بائپ ایک طرف رکھ دیا۔ وہ احسن کو نشست گاہ میں لے آئی۔ نشست گاہ میں آرائش کی کئی اشیاء خالص مشرقی انداز لیے ہوئے تھیں۔ گھر میں ایک سیاہ فام ملازمہ کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ باربرا کے می ڈیڈی لندن کے مضافات میں اپنا فارم دیکھنے گئے ہوئے تھے۔ باربرا نے احسن کو بٹھایا اور جلد ہی کپڑے بدل کر واپس آ گئی۔ دھاری دار اسکرٹ اس کے جسم پر خوب بچ رہا تھا۔ درحقیقت وہ ایک تو بہ شکن جسم کی مالک تھی جب کبھی مناسب لباس پہن لیتی تھی جسمانی خدوخال اور بھی تہلکہ خیز ہو جاتے تھے۔

”کیا پوگے؟“ باربرا نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور اپنی خوبصورت آنکھوں کا بہترین استعمال کیا۔

”بہت شکریہ۔۔۔۔۔ تم مجھے وہ دراز دکھاؤ جن کی وجہ سے میری راتوں کو نیند حرام ہو رہی ہے۔“

”ان درازوں کی وجہ سے نیند تو میری بھی حرام ہو رہی ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”دراصل بدلتے موسم کی وجہ سے ایسے مسئلے ہو جاتے ہیں۔“ احسن اس کے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ موسم بھی بڑی عجیب شے ہے۔“ اس کا لہجہ بدستور معنی خیز تھا۔

احسن سنی الہی سنی کرتا ہوا باربرا کے ساتھ اسٹڈی میں آیا۔ اس نے درازیں دیکھیں۔ صرف دو درازیں معمولی سی رٹڑ کھالی تھیں۔۔۔۔۔ باربرا نے بس رالی کا پہاڑ بنایا ہوا تھا۔ احسن کو معصوم ہوا کہ اصل مسئلہ یہ نہیں ہے۔

اگلے دو گھنٹے میں اس کے خیال کو مزید ”تقویت“ ملی۔

اس سلسلے میں کچھ بھی سن نہیں یا جاننا نہیں چاہتا تھا وہ مکمل تاریکی چاہتا تھا اور یہی تاریکی اسے بدترین اذیت سے بچاتی تھی۔

پچھلے سال ڈیڑھ سال میں شوروم نے خاطر خواہ ترقی کی تھی۔ احسن نے شوروم کے عقب میں بھی ایک اسٹور خرید لیا تھا اور اسے گرا کر جگہ شوروم میں شامل کر لی تھی۔ اب اس کے شوروم میں تقریباً دس لڑکے لڑکیاں کام کر رہے تھے۔ اس نے ایک منیجر بھی رکھ لیا تھا۔ منیجر کے سبب اس کی ذمہ داری کافی کم ہو گئی تھی۔ کبھی کبھی وہ طارق اور اس کے اہل خانہ کے ساتھ گھومنے پھرنے کے لیے وقت نکال لیتا تھا۔ کسی وقت وہ لوگ اس کے گھر آ جاتے تھے۔ طارق کے علاوہ بھی کمیونٹی میں احسن کے دو چار دوست بن گئے تھے اور وقت اچھا گزر رہا تھا۔

باربرا والا معاملہ بھی ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ فون پر اکثر اس سے بات ہوتی رہتی تھی۔ کبھی کبھی وہ کسی بہانے شوروم پر بھی چلی آتی تھی۔ وہ ایک متوسط انگریز گھرانے کی لڑکی تھی لیکن عام انگریز لڑکیوں کی طرح مادر پدر آزاد نہیں تھی وہ ہو بہو انگریز نظر آتی تھی لیکن اب احسن کو معلوم ہو چکا تھا کہ اس کی رگوں میں مشرقی خون بھی شامل ہے۔ باربرا کی ماں اینگلو انڈین تھی۔ باربرا کی ماں کے خدوخال میں بھی تھوڑی بہت مشرقی جھلک پائی جاتی تھی۔ یہی مشرقی اثر تھا جس کے سبب باربرا کو کسی حد تک روایت سے لگاؤ تھا۔

باربرا نے کمپیوٹر میں ڈپلوما حاصل کر لیا تھا اور ایک پرنٹنگ کمپنی میں بطور پروگرامر کام کر رہی تھی۔

وہ لندن کا ایک چمکیلا دن تھا۔ ایسے دن کم ہی لندن کے گھر میں آتے ہیں۔ صبح کا وقت تھا۔ شوروم پر ابھی جھاڑ پونچھ کا کام ہی ہو رہا تھا فون کی گھنٹی بجی۔۔۔۔۔ حسب توقع دوسری طرف باربرا ہی تھی ”ہیلو ہائے“ کے بعد باربرا بولی ”احسن وہ بڑی الماری کی درازیں پھر پھینا شروع ہو گئی ہیں۔“

احسن نے مسکراتے ہوئے کہا ”پتا نہیں وہ کون سی بری جڑی تھی جب میں نے تمہیں وہ الماری فروخت کر دی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا باربرا کہ تم وہ الماری مجھے واپس کر دو اور اس کے بدلے بالکل نئی الماری مجھ سے لے لو۔۔۔۔۔ بلکہ دو الماریاں لے دو۔“

”نہیں یہ ظلم تو میں تم پر ہرگز نہیں کر سکتی۔۔۔۔۔ بس تم اسے بے بار بالکل ٹھیک کر دو۔“

”پتا نہیں یہ بالکل ٹھیک کیسے ہوگی۔“ احسن نے ٹھنڈی زبانی پھر ذرا توقف سے بولا ”اچھا بھی تھوڑی دیر میں کار میکر نہ آئیں اسے بھیجتا ہوں۔“

”کون۔۔۔۔۔؟ وہی لمبے بالوں والا لڑکا گو بندر سنگھ؟“

”ہاں۔“

یوں لگتا تھا کہ باربرائے صرف کمانے چاہتے اور بائیں کرنے کے لیے اسے یہاں بنایا ہے وہ یہاں نے بہانے بہانے سے احسن کو مسلسل روکتی رہی۔ آخر کار وہ یوں میں آدوں کے اندر کچھ اس کم کے سرکھڑکا کی جگی جنہیں اس مذکور ذریعہ گننے میں تیار ہوتا تھا۔ وہ احسن کو اپنی پیش سے لے کر اب تک کی تصویریں دکھا رہی تھی۔ ان میں دو تصویریں بھی شامل تھیں جو تین ماہ پہلے احسن نے برصغیر کے تقریباً نو میں اتاری تھیں۔ اس ٹور میں باربرا کے علاوہ راقی بنت منٹ..... کا دعوتی بحث کی ایبہ جوان اور احسن بھی شامل تھے۔ تصویریں دیکھنے کے ساتھ ساتھ وہ مسلسل باتیں بھی کر رہی تھی۔ شاید احسن کو یہ باتیں بورڈستی لیکن باربرا کا انداز دلربا تھا۔ احسن اس کی باتوں سے زیادہ اس کی آواز اور آنکھوں کی دکائی پر توجہ دے رہا تھا۔

دونوں خاندانوں میں سارے رابطے منقطع ہو چکے تھے لیکن عہرین کے وارثوں کو اتنا اعزاز تو ضرور ہوا کہ احسن کہاں ہے۔ ان کی طرف سے احسن کے ساتھ بھی کوئی رابطہ نہیں ہوا۔ شروع شروع میں احسن کا خیال تھا کہ شاید اس سے ملائی کا مطالبہ کیا جائے گا۔ اگر ایسا ہوتا تو وہ اس کے لیے بھی تیار تھا۔ مگر یہ مطالبہ نہیں ہوا..... اور نہ ہی اس قسم کی کوئی بات احسن تک پہنچی۔ یوں ایک کوئی حکم عہرین اور اس کے اہل خانہ کے نزدیک ان معاملات کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ احسن کا ہونا نہ ہونا ازدواجی رشتے کا بانی پر مزید پیمانہ کنے کے لیے برابر تھا۔ ان کے نزدیک کچھ اور چیزیں اہم تھیں اور ان کی ساری توجہ بھی ان کی طرف ہی تھی۔

”آگے روز شام کو باربرا کا فون آیا“ ”کیسے ہو؟“

ماتم روہ نہیں سمجھو وہ بھی آخر میں اس نے اسے تادی
میں۔ بار بار اب جانتی تھی کہ پہلے بھی اس کی شادی ہو چکی
تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ یہ شادی کون کون سی حالت میں کس انجام پہ
نہایت ہوگی۔

[illegible]

تھا۔ بارہ تھوڑی سی فرسہ ہو گئی تھی۔ احسن کی طرح بارہ بھی پڑھنے کے لیے عین استعمال کرتی تھی۔ بارہ نے بھی بھی احسن سے

تھی کہ وہ ہر فیصلے سے آزاد ہو گئی دل کا دورہ آتا شدید تھا کہ وہ

41] SUSPENSE . 291

DECEMBER

حالات کے بارے میں اچانک اور بہت کچھ معلوم وہاں مہربن کے بارے میں بھی ایک دو باتیں پتہ چلیں۔ مہربن کا شمار اب پاکستان کے گئے جیسے ڈاکٹر میں ہو رہا تھا۔ وہ ایک بہت بڑے جاتی سنٹر کی مالک اور ایم ایس سی کے پچھلے آٹھ دس برسوں میں کئی بڑی بڑی کامیابیاں مہربن کے حصے میں آئی تھیں اور اس کا شمار ممتاز شخصیات میں ہوتا تھا۔

جب احسن آفس جانے کے لیے گھر سے روانہ ہوا تو لایہ نے اس کے رومال میں گرہ باندھ دی "پاپا یاد ہے نہ؟" شام آٹھ بجے آپ کو گھر ہونا چاہئے۔"

کاڑی لندن کی جنگانی سڑکوں پر پہنچ رہی تھی اور وہ
مصرف گنگنور ہے۔ آخر وہ مناش گاؤں پہنچے جس میں اس نے
بہت سے ہم پیشہ پاکستانی اور انگریز حضرات کو ملا دیا۔ وہ کسی
نہ کسی حوالے سے اس شخص کو پہچانتے تھے۔ مناش گاؤں میں اس کی
پڑپڑاں اس کی توقع سے کہیں زیادہ ہوئی۔ اسے لندن کی نہایت
کامیاب رقیبہ مرچنٹ کی حیثیت سے متعارف کرایا جا رہا وہ
سیکرٹری میں صرف بیٹھے اور دروازہ قہر پور میں سننے کے لیے ابھی تھا
تہہ ہر ترقی نہیں ہوئی۔ چاہنے والے اسے بھی ایک مختصر
تقریر پر مجبور کر دیں گے۔ اباب کے بے حد اصرار کے سامنے
اسے یہ چھٹی بار اس کی تقریر پر تہہ کی تو تالیف کی کی اور حوصلہ
فوری تقریر کے بعد ہم پیشہ پاکستانی اور انگریزوں نے اسے
کھینچا۔

شکار تھی اسی گورکھ دھندے میں الجھی ہوئی تھی۔

وہ سوچتا رہا اور اس کے ذہن میں نئی نئی پر تیں کھلتی رہیں۔ اسے محسوس ہوا کہ مصروفیت کے پوجھ تلے دبے ہوئے افراد روز مرہ کے معمولات میں ایک جداسم کا رویہ اپنانے پر مجبور ہوتے ہیں..... اور اس رویے کے لیے وہ معاف کئے جانے کے اہل ہوتے ہیں شاید عنبرین بھی اس طرح معاف کئے جانے کے اہل تھی۔

وہ سوچتا رہا اور آگاہی کے کچھ ان دیکھے در اس کے سامنے کھلتے رہے۔ کئی حقیقتیں بہت دیر کے بعد سمجھ میں آتی ہیں اور تب سمجھ میں آتی ہیں جب انسان خود ان کا تجربہ کرتا ہے۔ احسن کو بھی ذاتی تجربوں کے ذریعے کچھ نئی چیزوں کا ادراک ہو رہا تھا اور پھر احسن کا دھیان ایک اور جانب چلا گیا۔ اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر نہ ہوتے تو شاید وہ سر پکڑ کر بیٹھ جاتا۔ پتا نہیں کہ ان لمحات میں کیسی خود آگاہی چھپی ہوئی تھی۔ ایک کے بعد دوسری حقیقت آشکار ہو رہی تھی۔ اس کا پاؤں جیسے خود بخود ایکسلیٹر سے اٹھ گیا۔ گاڑی کی رفتار آہستہ ہوئی احسن نے گاڑی کو سروس روڈ پر کیا اور پھر ایک جگہ رک گیا۔ اس کے دماغ میں ہلچل سی مچی ہوئی تھی کچھ دیر کے لیے شاید وہ ڈرائیونگ کرنے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ ایک باپ کی حیثیت سے وہ اپنی پیاری بیٹی کے مستقبل کے لیے کتنا فکرمند ہے۔ اس کے اچھے مستقبل کے لیے اس نے کیسے کیسے خواب بنے ہوئے ہیں اور ان خوابوں کو تعبیر دینے کے لیے وہ کیا کیا جن کر رہا ہے وہ لائبریری کو ایک اچھی بزنس ایڈمنسٹریٹر بنانے پر تلا ہوا ہے اور اس کے لیے ہر ممکن حد تک جانے کو تیار ہے۔

اگر ایک باپ کی حیثیت سے وہ لائبریری کے مستقبل کے لیے ان تھک کوششیں کر سکتا ہے تو کیا اٹھارہ سال پہلے عنبرین کے باپ کو یہ حق حاصل نہیں تھا؟ کیا وہ اپنی اولاد کے لیے خواب نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اگر اس کے ذہن نے غیر ارادی طور پر کوئی تاج محل بنالیا تھا تو کیا کوئی گناہ کیا تھا؟ کیا کوئی گناہ کیا تھا؟

وہ سوچتا رہا اور اس کی پیشانی پسینے سے تر ہوتی رہی..... واقعی کئی بائیں بڑی آسان ہوتی ہیں لیکن بڑی دیر سے سمجھ میں آتی ہیں یا شاید ہر بات کے ابلاغ کے لیے اور ہر انقلاب کے لیے قدرت کی طرف سے کوئی خاص وقت مقرر ہوتا ہے۔

احسن نے کانپتے ہاتھوں سے سگریٹ سلکایا اور نشست کی پشت سے ٹیک لگا کر کچھ نیچے کو کھسک گیا۔ یہ لندن کی ایک مصروف شاہراہ تھی نئے سال کو خوش آمدید کہنے کے لیے نفلوں کی ٹولیاں سڑکوں پر رکھنا شروع ہوئی تھیں۔ آرائشی روشنیوں سے جگمگاتے بازار بارونق ہوتے جارہے تھے قریب ہی کسی

ریسٹورانٹ کے اندر سے پر جوش موسیقی کی آواز بلند ہو رہی تھی لیکن احسن اس گہما گہمی سے کوسوں دور تھا۔ زمان و مکان اس کے لیے بہت پیچھے چلے گئے تھے وہ سترہ اٹھارہ سال پہلے کے لاہور میں تھا اپنے گھر کے بیڈروم میں بیٹھا تھا۔ کھڑکی میں سے ایک اداس شام دھیرے دھیرے کمرے میں اتر رہی تھی وہ اپنی ڈائری لکھ رہا تھا وہ لکھ رہا تھا اپنی اور عنبرین کی جدائی کے بارے میں بہت سوچتا ہوں۔ اس جدائی کی کئی وجوہات ہیں لیکن دو اہم وجوہات ایسی ہیں جو ہر بار ذہن میں آتی ہیں اور دل چیر دیتی ہیں۔ ان دونوں وجوہات کا تعلق عنبرین سے ہے۔ اس نے اپنی ازدواجی زندگی کو اپنی بے پناہ مصروفیت کا زہر پلایا، اپنے پروفیشن کو اس نے اپنے گھر اور شوہر پر ترجیح دی۔ اس کا شوہر چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے لیے ترستار رہا اور وہ اپنا ایک تھکوپ گلے میں لٹکائے..... اپنا سفید کوٹ پہنے اپنے ہم کاروں کے ساتھ مگن رہی ہمارے جدائی کی دوسری اہم وجہ عنبرین اور اس کے پایا جانی کا انتہائی جذباتی تعلق تھا۔ پایا جانی نے بیٹی کی شادی نہیں کی تھی بس شادی کی خانہ پری کی تھی وہ شادی کے بعد بھی سرتاپا ان کی ملکیت تھی اس کا ہر قول و فعل اپنے پایا جانی کی اجازت اور آشریاد کا محتاج تھا وہ اسے ایک بہت بڑی ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے اور اپنی یہ خواہش شاید انہیں اپنی بیٹی سے بھی زیادہ عزیز ہے۔

وہیں سڑک کنارے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے برسوں پہلے اپنی ڈائری میں لکھے گئے یہ الفاظ احسن کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے وہ سوچ رہا تھا عنبرین کے رویے میں جن دو سنگین غلطیوں کی نشاندہی وہ کرتا رہا ہے وہ دونوں غلطیاں تو آج اس میں بھی موجود ہیں۔ ایک مصروف زندگی اپنانے کے بعد وہ اپنی عزیز ترین ہستی (لائبریری) کو وہ توجہ اور محبت نہیں دے پا رہا ہے جو اسے دینی چاہئے۔ تو کیا اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ لائبریری سے محبت ہی نہیں کرتا۔

عنبرین پر دوسرا الزام وہ یہ دھرتا تھا کہ وہ اپنے پایا جانی کی ہدایات کے مطابق چلتی ہے تو کیا وہ خود آج اپنی بیٹی کو اپنی ہدایات پر نہیں چلا رہا ہے بھی تو رات دن لائبریری کے بارے میں سوچتا ہے اس کے مستقبل کی پلاننگ کرتا ہے اس کے لیے حسیں خواب دیکھتا ہے یہ تو وہی ”گناہ“ تھا جو عنبرین اور اس کے باپ جانی کر رہے تھے اور پھر ایک تیسری بات بھی تو تھی۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں ڈاکٹر عادل کے نوالے سے شک ابھرتا تھا یہ موہوم شک ہوتا تھا لیکن ہوتا تھا وہ نہ پاتے ہوئے بھی سوچے لگتا تھا کہ کہیں عنبرین اس کی بجائے ڈاکٹر عادل کے ساتھ تو زندگی گزارنا نہیں چاہتی؟ آج اتنے عرصے بعد یہ شک ہو چکا تھا کہ یہ شک بے بنیاد ہے۔ عنبرین یکسر تنہا زندگی گزار

ریختھی۔
”اوہ مائی گاڈ..... اوہ مائی گاڈ۔“ وہ بے اختیار بڑبڑانے

آج وہ خود کو کس مقام پر کھڑا دیکھ رہا تھا اسے لگا جیسے اس کے سامنے وہ امریکن ایکسپریس ہے۔ اس آئینے میں وہ اپنے اصل رنگ و زہن دکھ رہا تھا۔ ارد گرد میں ہوا پر آج برسوں جیسا اس کے سینے میں کچھ لپکتا تھا کچھ حرکت میں آیا تھا شاید یہ وہ پہلے برف کی تھیں جن نے برسوں سے اس کی ہڈیوں کو نچوڑ کر رکھا تھا۔ ہزاروں خوشیوں کے باوجود یہ برف نہیں پگھلی گی لیکن آج پتا نہیں چلی کہیں گریزاں نہیں اس سال کے ان آخری گھنٹوں میں اس نے مین اسٹریٹ سڑک کے اس بے نام گوشے میں اس پر شور مینٹورنٹ کی مین اسٹریٹ برف پگھلنا شروع ہو گئی تھی۔ برف پگھلنے کا موسم ہوتا ہے لیکن دل کی برف پگھلنے کا شاید کوئی موسم نہیں ہوتا تھا۔۔۔۔۔۔ کچھ پھل رہا تھا کچھ حرکت میں آ رہا تھا وہ دم بخود تھا وہ شاید یہاں تھا ہی نہیں وہ بہت دور تھا ایک چہرہ اس کی ہاتھوں کے سامنے تھا وہ انکھیں رو رہی تھیں۔ دو ہونٹ مسک رہے تھے بھول بھول گئے؟ میری محبت کو بھول گئے؟ اس خالی دوار کو بھول گئے جہاں سے تصویر اتار لی تھی۔ کچھ دیر بعد سن جیسے ہوش میں آیا۔ اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

انہوں نے کہا کیا یہ شور مچایا، لے لے گا دیکھا اور وہ سب کچھ کیا
سننے سال کو خوش آمدید کہنے کے لیے کیا جاتا ہے لیکن اس
ارے ہنگامے کے دوران میں بھی امن کے جینے میں کچھ
گھٹا ہوا کچھ ٹھیکر ہوا ایک چہرہ اس کی نگاہوں کے سامنے
ہوا تو انہیں روتی رہیں اور ہنست سکتے رہے مجھے بھول

سال کی اس آخری شام کو..... ہو کہ جسے کنارے گاڑی
میں بیٹھے احسن کی سوچ میں چوہدری کی اُن کی مادی دقتی نہیں تھی
..... اس روز جو عرف پھلتا شروع ہوئی تھی وہ
مسلل چل رہی تھی۔ اس عرف کے اندر چھپی ہوئی بہت سی
گمشدہ حقیقتیں بہت غریب ہوتے ہوئے بھی اس سے بہت دور
ہی تھیں۔

پیگ معمول سے زیادہ لگاکھے ہیں۔ کیا بات ہے کچھ پریشان ہو؟ احسن نے پوچھا۔

وہ کہتے کہ کاش کہ کرلفنا نے اناراز میں بولا "بھئی کبھی تو لیتا ہے یہ کہرا دہا وطنی چھوڑ کر ہم ہوا میں لٹک گئے ہیں۔ ہمارے قدموں کے نیچے زمین سرے سے رہی نہیں۔ اتنا عرصہ بیت گیا لیکن ہم اب بھی نیلگی میں پاکی ہیں۔ شاید ہم دوسروں اور بھی یہاں رہیں تو بھی نیلگی میں پاکی رہے یہ ملک ہمارا دیس نہیں ہے۔"

”چھوڑو یا یہ باتیں تو پہلے بھی کئی دفعہ کر چکے ہیں۔“
احسن نے ذرا ہنسی سے کہا۔

”لیکن یار اب یہ باتیں زیادہ محسوس ہوتی ہیں پہلے
 سے سکون نہیں تھا لیکن گھر میں تو تھا، لیکن اب نہ باہر نہ گھر
 میں سکون تھا، تیرا بڑا بیٹھکانے میں نہ گھر آگیا ساتھ ہی کرل
 فرخہ فرخہ محسوس کی گئی تھی سے کہنے لگا کچھ اوپر والے خالی کمرے کی چابی
 دو میں سے سونا ہے۔ میں نے کہا اے تاج محل کرل فرخہ
 کو لے کر چائے گا۔ کہنے لگا میں کوئی انوکھا کمرے نہیں کیا یاہوں
 میری دوست ہے۔ باقی بچے اپنی مرضی سے میرے ساتھ رہ سکتی
 اور میں بھی اپنی مرضی سے اس کے ساتھ وقت گزار
 سکتا ہوں۔ لیکن زبانی باتیں نہیں ہے میں نے دیکھے اگر کمرہ
 سے نکال دیا۔ ابھی تک داہنی نہیں آتا تمہاری جھرجھکی سے دور
 کر برا حال کر رکھا ہے۔ کرن اور شامک لکھی بیٹن ہیں۔“

”چل یا رکولی بات نہیں ایسی اونچے سچے ہوئی جاتی ہے۔“
 احسن نے طرک کی ڈھارس بندھائی۔ ”دو مہینے پہلے بھی تو ایسا
 ہی مسئلہ ہوا تھا مجھ خود ہی گھر آگیا تھا نا۔“

”لیکن یار میں اب ان چکروں سے بڑا پریشان ہو گیا ہوں، چاہئیں کیوں یہاں سے دل احاطہ ہوتا جا رہا ہے میرا۔“

فرائی ڈے کی شام کو پتا ہے کیا ہوا کرن کے ساتھ؟
 "کیا ہوا؟" احسن نے چونک کر پوچھا۔

”ایک کالا پکا ڈلی سرکس کے قریب اس کا پرس پھین کر لے گی۔ جھٹکا لگنے سے بے چاری کی انگلی بھی اتر گئی ہے پٹیاں

اس قسم کی باتیں اب احسن اور طارق میں اکثر ہوتی رہتی

تھیں۔ جب سے بچے جوان ہوئے تھے ہی طرح کے مسائل سامنا کرتے رہا تھا۔ طارق عموں پر ایشان رہتا تھا۔ اس کا دل شاید

تھا لیکن جانا اتنا آسان بھی نہیں تھا، جی جی کی زندگی تھی

اور پھر چوں کہ یہاں پہاڑوں کی ساری دنیا میں
 شہر ادو کی صورت واپس جانے پر تیار نہیں ہو سکتا تھا۔ میں
 کی اور دو دنوں کے بعد یہاں پہاڑوں کی ساری دنیا میں

حق کی باتیں سن کر اور دیکھوں کے حالات دیکھ کر
 کسی وقت اسن کے ذہن میں بھی وہاں کا خیال برتی گونے
 کی طرح چلنا تھا وہ سوچتا تھا کہ کا رو پر کے قابل اعتبار شخص کے
 پیروار کے وہاں نوٹ جائے۔ جب وہ ایسا سوچتا تھا تو اس کے
 انہر میں مٹی کی سونپی خوشبو داخل ہوتی تھی۔ چھتوں کلیانوں
 کے رنگ اس کی نگہوں میں لہراتے تھے اور جب گھولے سترے
 کی گت اس کے کالوں میں رس گھولنے لگتے تھے۔ لیکن یہ
 کیفیت بس ٹھوڑی دیر ہی برقرار رہتی تھی پھر اور سیل فریجہ زکا
 کوئی مسئلہ دیوار کی طرح اس کے سامنے ٹھوڑا جاتا تھا اور باقی
 کیے غیر اہم ہو کر اس دیوار کے پیچھے اوجھل جاتا تھا۔

دہ فروری کی ایک سرد شام میں ہزار میں رونق معمول سے کم تھی۔ لیکن اورینٹل فیئر جگہ کے شوروم پر ہمیشہ کی طرح گاہک سوار ہو رہے تھے۔ احسن اپنے شاندار آؤٹس میں بیٹھا تھا اور کمرے کے شخصے میں سے ہر سڑک پر آتی جاتی ٹریفک کا جائزہ لے رہا تھا۔ گلاؤں پر کٹ لی دی پر تین منزل شوروم کا ایک ایک گوشہ اس کی نگاہ میں تھا۔ اس کی کشادہ میز پر رکھے ہوئے کئی فونز میں سے ایک کئی فون کی خوش بختی اس نے۔ سیورا اٹھاپ۔ دوسری طرف ایک پریشان کن مردانہ آواز بھی ”بیٹلو۔ میں وکٹوریہ ایجنٹ ہوں۔ بول رہا ہوں مجھے اورینٹل فیئر جگہ کے مالک مسٹر احسن سے مل کر رہی ہے۔“

”جی میں احسن بول رہا ہوں۔ خیریت تو ہے؟“
”آپ کے لیے ایک تکلیف دہ خبر ہے مسٹر احسن آپ کی

میں اس لائیکہ کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے وہ اسپتال کے ایمر جسی وارڈ
میں ہیں۔ انہیں چوبیس آگے ہیں بہر حال وہ ہوش میں ہیں آپ کا

ان بصرہ کے رہائشیوں نے ہی دیا ہے۔“

”کیا ہوا ہے لائے کو؟“ وہ چیخ کر بولا اُسے پتی آواز میں دور

”وہ ایک گاڑی سے نکل کر گری ہیں۔ آپ فوراً اسپتال جا کر۔“

حسن کو کچھ پتا نہیں چلا وہ کب آفر سے لگا سب کا

حاصل کے دروازے پر پہنچ گئی۔ اس کا گلہ خشک ہو چکا تھا اور

ایمر جنسی وارڈ تک پہنچا۔ جب تک اس نے اپنی سٹھوں سے
سہرہ کو لے نہیں لے اسے کسی بات پر یقین نہیں آ رہا ہوش میں تھی

سے سرد اور ہزد پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ایک پاؤں بھی

دشمن تھا بڑا احمق ہار لیکوں کے پیچھے سے حسن نے سہاویہ
اس نے حسن کو دیکھ کر ہونے سے اہانت میں
سر ہلایا حسن نے جان میں جیسے جانیں

[illegible]

”جناب! یہ کوئی اتفاقیہ حادثہ نہیں ہے۔ میں نے یہ خواہش کی تھی کہ میں آپ کو کشتہ کے کچھ لوگوں کے ساتھ مل کر دیکھ سکوں۔“

”اوہ، کی گاڑی؟“ آحسن نے انہیں پوچھا۔

درانی نے ذرا توقف سے کہا ”اور جتبا! اس۔۔۔ کی
پس تھیں۔ ان کے ساتھ جناب طارقؓ کی صاحبزادی مس۔۔۔

میں تھیں۔ یہ دونوں سپر مارکیٹ کی طرف شہنشاہی سے
 آ رہی تھیں چند دہائوں کے کاروبار میں کامیابی کے

”اور“ ورنہ کہاں ہے؟“ احسن نے خوف سے

در ان کے چہرے پر دکھ کی پرچھائیاں نظر آئیں۔ سن کا بھی

تک تیرہ احسن کے بننے میں چوبیس جوئے بنے ہیں۔

نہیں دوزخ استوں کے میں درازے کے ہاں بھی رہے

یہ کہ موہن فونس کی بیب میں بھی بندہ اس کے موہن
راق کا نمبر دیکھ لیکن اس سے پہلے کہ وہ جوتہ راق خود

اس کے مین دروازے پر پتلی سیکن رو اپنے پاؤں پر بیٹھ
 اس پر تھکا ہوا بچہ بیٹھ گیا۔ اس کا پہرا جیسے ہی اس کو

ازہ ہو گیا کہ اسے دل کا درد پہنچا ہے۔ مگر اسے پہنچا ہوا ہے۔

نے کی کوشش کی۔

DECEMBER 2

مخمس نے اسے اسٹریچر سے دور ہٹا دیا۔ احسن شدید
صدمے کے عالم میں پتھر کی طرح ساکت کھڑا تھا۔ اس کی سمجھ
میں نہیں آرہا تھا۔ ایک دم ہی کئی آفات اس پر ٹو پڑی تھیں۔
اچانک اس کا موبائل فون جاگ بڑا۔ اس نے کال ریسیو کی۔
دوسری طرف طارق کی بیوی جویان تھی وہ درکار احسن کو بتا رہی
تھی کہ ان پر کیا قیامت ٹوٹی ہے اس نے احسن کو بتایا کہ کرن کو
کچھ اوباش لڑکوں نے اغوا کر لیا ہے۔ پولیس انسپشن کی طرف
جاتے ہوئے طارق کو دل کا دورہ ... پڑا ہے اور اسے اسپتال
لے گئے ہیں۔ جویان نے پچھلیں لپٹے ہوئے طارق کو یہ بھی بتایا
کہ کرن کا ابھی تک کچھ پتہ نہیں چلا ہے۔

اس کے فوراً بعد ہی اس نے اپنی دیرینہ سوچ کو عملی جامہ پہنانے
کا فیصلہ کر لیا تھا۔ جویان پچھلے تین چار برسوں سے دھرم سے
دھرم سے اس کے ذہن میں پروان چڑھ رہا تھا وہ ایک دم ہی
”دھم“ کا روپ دھارنے لگا۔ طارق نے اپنا چلا چلایا کا دوبار
ایک پاکستانی باری کے ساتھ پھنچ رہا اور پاکستان جانے کے
ارادے کو عملی شکل دے دی۔

طارق بٹ کے فیصلے کے بعد احسن بھی سخت گموگم کا
شکار تھا۔ اب نگہ رہا تھا کہ طارق کے بعد وہ انگریز میں بند
جائے گا، سب کچھ ہوگا لیکن کچھ بھی نہیں ہوگا وہ اپنی۔ اپنی اپنی
طرف سے بھی سخت پریشان تھا وہ اسپتال سے گھر آجھی کی بہن

تھی۔ وسیع کاروبار تھا، اس کے باوجود وہ ایک دم پرواز کر جاتا تھا۔ وہ راستہ بھول جاتے والے پرندے کی طرح بیقرار اور نرم دھڑکنے لگتا تھا۔ اب وہ اپنی ٹھانڈی اور بڑے زاروں میں واپس جاتا جاتا تھا، جہاں سے سترہویں صدی کا آغاز ہو رہا تھا۔ وہ وہاں جاتے جاکر سوچتا تھا کہ عورتوں کی زندگی دو جزوئیں بن سکتی ہے۔ اور ایک جانی بیوی کی آزاد کاریوں میں بدلتی ہے۔

[illegible]

پاکستان واپس جانے کے بارے میں احسن نے جو اصولی فیصلہ کر لیا تھا وہ یہی تھا کہ اگر تھا تو ہجرت کرنے کے کام کو سنبھالنا چاہا جا رہا تھا۔ اور فیصلہ فرمنا کہ وہ دو ہی ہجرتیں اس نے اپنے

”مان بھی لوئے تو میرا چہرہ بگاڑ نہیں گئے ہو میرا۔“ وہ ٹھٹھے سے بول کر پھر جتنی نصف سموت کو ننگے ہوئے جو، ”بھابی کی آج کل ادا والدہ کے ساتھ کینٹ کی ایک ٹوکی میں رات گزار رہی ہے۔“

”تم کو کچھ شریک ہو مرنے کی کوشش نہ کرو۔“ اس نے
 سے زبردستی مٹرات ہوئے کہا۔

DECEMBER 200

گاہکوں کو محفوظ رقبہ اور حسن نے سخت سرب کے عام
میں زور۔

نہیں کرتیں۔
 "میں یوں وہ کیوں نہیں رستے کہاں گئی ہے وہ؟"

”وہ میری زندگی کا پریشاں کر رہی ہے یہ نہیں۔“

DECEMBER 2000

ہوئے گزارا ہے اپنی باں کی طرح وہ بھی اس غم کے بارے میں بڑی اچھی طرح جانتی تھی یہ اپنے جیون ساہمی سے جدائی کا غم تھا۔ اس کے پاپا نے کسی سے ٹوٹ کر محبت کی تھی اسے حاصل کیا تھا اور پھر کھو دیا تھا یہ اس کی پہلی ماں تھی۔ دوسرے لفظوں میں وہ اس کی سوتیلی ماں تھی..... سوتیلی ماں سے بچے کا رشتہ مختلف ہوتا ہے لیکن لائبہ کے ذہن میں سوتیلے پن والی کوئی بات آتی ہی نہیں تھی۔ اس نے جب کبھی بھی تصور میں اپنی پہلی ماں کو دیکھا تھا ایک درد بھرے گداز چہرے والی خور و عورت کا ہیولا ابھرا تھا اس کے ماتھے پر دکھ کی لکیریں تھیں وہ ایک دیران راستے کے آخری سرے پر کھڑی کسی کا انتظار کر رہی تھی۔

اور بات صرف لائبہ ہی کی نہیں تھی لائبہ کی مرحومہ والدہ نے بھی ہمیشہ اپنے شوہر اور شوہر کی پہلی بیوی کا درد محسوس کیا تھا۔ ذہن میں رقیبانہ خیالات کا آنا تو دور کی بات ہے انہوں نے اس حوالے سے بھی مذاق میں بھی کوئی لفظ منہ سے نہیں نکالا تھا..... بلکہ ایک مرتبہ تو وہ اتنی آزرده خاطر ہوئی تھیں کہ اپنے شوہر اور ان کی پہلی بیوی کو آپس میں ملانے پر تل گئی تھیں۔ انہوں نے سیر کے بہانے پاکستان جانا چاہا تھا اور اس عورت سے ملنا چاہا تھا جس کے ساتھ ان کا "سوکن" کا رشتہ تھا۔

شاید اپنی والدہ کے ایسے ہی خیالات لائبہ پر بھی اثر انداز ہوئے تھے۔ اس نے اب تک کی زندگی میں ایک لمحے کے لیے بھی اپنی دوسری ماں کے بارے میں منفی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ اس نے ان کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ ان کا نام تک نہیں جانتی تھی پھر بھی وہ اپنے ذہن میں ان کا تصور سجاتی تھی۔ ان کے ساتھ اپنے پاپا کا تصور سجاتی تھی اور دونوں کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو پو پھرتی تھی۔

لائبہ کے یہ جذبات اپنی والدہ کی وفات سے پہلے اور بھی مہینے ہوئے تھے ان دنوں اس کی والدہ وکٹوریہ اسپتال میں زیر علاج تھیں۔ ایک ابراؤڈ شام کو وہ اپنی والدہ کے بستر کے پاس بیٹھی تھی۔ کمرے میں اور کوئی نہیں تھا۔ والدہ نے لائبہ کا ہاتھ اپنے سرد ہاتھ میں تھاما اور خفیف لہجے میں کہا تھا "لابی! میں جانتی ہوں تیرے پاپا اندر سے بڑے دھمی ہیں میں ان کا دکھ دور کرنے کی بڑی کوشش کرتی رہی ہوں تھوڑی بہت کامیاب ہوئی ہوں لیکن پوری طرح نہیں ہو سکی تو بھی جانتی ہے ناں کا دکھ؟"

"ہاں ماں! جانتی ہوں۔"

"لابی! محبت کسی نے بھی کی ہو کسی کے ساتھ بھی کی ہو وہ قابل قدر ہوتی ہے میں نے بھی ہمیشہ اس محبت کی قدر کی جو تمہارے پاپا نے پاکستان میں کی تھی میرے ذہن میں کبھی یہ بات نہیں آئی کہ تمہارے پاپا مجھ سے دیسی محبت کیوں نہیں کرتے محبت تو دل کے اندر بہت گہرائی میں چلنے والی روشنی ہے۔ اس

عزیزین گائے سینٹر میں لائبہ کا آپریشن ہوا۔ یہ ایک طویل اور کٹھن آپریشن تھا جو رات گیارہ بجے سے شروع ہو کر صبح باجے تک جاری رہا۔ ایک درجن سے زائد خون کی بوتلیں لٹکی گئیں ڈاکٹر عزیزین کی سرکردگی میں ماہر ڈاکٹروں کی تین رکنی ٹیم نے اس پیچیدہ آپریشن میں حصہ لیا۔ آپریشن ٹھیٹر سے باہر آپس میں سسکیاں تھیں اور دعا میں تھیں آپریشن ٹھیٹر کے اندر نامور گائے کالوجسٹ کے ماہر ترین ہاتھ ایک نو دمیدہ کلی کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ گڑگڑالی دعاؤں کے سائے میں ایک "ضدی روگ" کے ساتھ ہنرمند ہاتھوں کی جنگ تھی چھ گھنٹے پر محیط ایک گھسان کارن تھا کہنے والوں نے کہا کہ ایک دیوار تھی جو مریضہ اور اس کی موت کے درمیان کھڑی ہو گئی تھی اور یہ دیوار پروفیسر عزیزین تھی آخر یہ جنگ جیت لی گئی لائبہ کو بچا لیا گیا۔

آنے والے دنوں میں لائبہ تیزی سے رو بصحت ہوئی گائے سینٹر کے ڈاکٹر زاس کی بہترین دیکھ بھال کر رہے تھے لیکن عزیزین آپریشن کے بعد صرف ایک بار ہی لائبہ کے پاس آئی تھی اتفاقاً اس وقت احسن بھی کمرے میں موجود تھا۔ عزیزین کے ساتھ ڈاکٹر ز کا گروپ بھی تھا وہ حسب سابق کبھی کبھی اور خاموش تھی وہ بمشکل ایک دو منٹ ہی وہاں رکی۔ لائبہ اور احسن سے چند رسمی سوالات کرنے کے بعد وہ چلی گئی۔ احسن نے واضح طور پر محسوس کیا کہ عزیزین کے جلدی لوٹ جانے کی وجہ وہ خود تھا۔

عزیزین کچھ کچھ بھیجی بھیجی سی نظر آتی تھی۔ احسن کو یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنی مصروفیات کو محدود کر چکی ہے اور انہی لوگوں سے ملتی ہے جن سے ملاقات بہت ضروری ہوتی ہے۔ عام طور پر لوگوں کو اس سے شکایت رہتی ہے کہ وہ ملاقات کا وقت نہیں دیتی۔

لائبہ اسپتال سے فارغ ہو چکی تھی۔ بہر حال ابھی اسے دو ہفتے تک چلنے پھرنے سے پرہیز کرنا تھا پاپا آج کئی روز بعد گھر سے نکلے تھے۔ ایک فی میل اینڈینٹ ہر وقت لائبہ کے پاس موجود رہتی تھی۔ اس کے علاوہ کرن بھی اکثر چلی آتی تھی۔

آج کرن نے نہیں آنا تھا لہذا پاپا کے جانے کے بعد وہ خود کو تنہا محسوس کر رہی تھی۔ جب وہ تنہا ہوتی تھی ایک دم بہت سی سوچیں اس پر یلغار کرتی تھیں اور اسے گھیر لیتی تھیں۔ اب بھی ایسا ہی ہوا وہ سوچوں کے زرخیز میں آگئی۔ لائبہ نہایت زیرک اور معاملہ فہم تھی چودہ چودہ سال کی عمر میں ہی وہ بعض معاملات میں بڑوں کے انداز میں سوچتی تھی۔ اپنے پاپا میں اس کی جان تھی اور وہ پاپا کے حالات سے بے خبر نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے پاپا نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ایک غم کے بوجھ تلے پتے

روشنی تک کسی کا ہاتھ نہیں پہنچتا۔ مگر دیر سے کہ کوئی اسے جلا سکتا ہے اور نہ جھکا سکتا ہے ہاں یہ بات ہے! کیا کہ تمہارے پاس یہ بات

لاہر نے منہ کا مسکوں کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔ اس کی ماں کچھ دیر تک گہری خاموشی سے چپٹ کو کھورتی رہیں تھیں پھر کھولی ہوئی آواز میں بولی تھیں "تو مجھ سے وعدہ کر میری بیٹی اگر مجھے کچھ ہو گیا تو تو اسے پایا کو سنبھالے گی ان کا ہر حرف خیال رکھے گی اور وہ کام بھی کرے گی جو میں نہیں کر سکتی۔"

لاہر نے بھی جی "ماں! آپ کسی بات میں کر رہی ہیں۔" انہوں نے کسی ان کی کرتے ہوئے کہا "تو سمجھ رہی ہے نا میں کیا کہہ رہی ہوں میرے آرزو ہے لاہی میری آخری آرزو ہے تمہارے پایا اور تمہاری پہلی ماں مل جائیں تو مجھ سے وعدہ کر لاہی تو یہ بات ہمیشہ اپنے ذہن میں رکھے گی مجھے جب بھی سوچ لاہی کو کتنا جانے گی اپنی پہلی ماں کو تلاش کرے گی تو اپنے پایا کو اور اپنی ماں کو ملائے گی تو مجھ سے وعدہ کر۔"

موجودہ ماں کے الفاظ ایک بار گفت کی طرح لاہر کے کانوں میں گون رہے تھے اور کوئی پہلا سوچ نہیں تھا وہ بھی ہوتی تھی یہ الفاظ اس کی سماعت کر رہے تھے۔ اور یہ بات صرف ان الفاظ تک ہی محدود نہیں تھی۔ اس نے خود بھی اپنے پایا کا درد محسوس کیا تھا۔ اس نے ہر ماں کی مسکوں میں تیرتے ہوئے کرب کو پڑھا تھا۔ ان محسوسات میں وہ ان کے پاس ہوتے ہوئے بھی پاس نہیں ہوتے تھے کی رول میری کال کو پڑھا تھا وہ پایا کے لیے پناہ درد کے ماتھ کو ڈھونڈ رہے اس وجہ کو تلاش کر رہے تھے۔

جس نے پایا کو برسوں سے سے نہیں رکھا ہوا ہے۔ اور اب وہ صوبہ شیدہ گیا تھا! لاہر اب بھی نہیں تھی وہ ایک نوجوان لڑکی تھی ذہانت اور معاملہ فہمی میں بھی وہ کسی سے کم نہیں تھی۔ اس نے بہت جلد محسوس کر لیا تھا کہ ڈاکٹر مہرین اور اس کے چاچا ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے ہیں۔ ذہن میں شک کے جاننے کے فوراً بعد اس کے اندر اچھل چکی تھی۔ یہ سوال اس کے دماغ میں سے حد شدت سے ابھرا تھا کہ کہیں ڈاکٹر مہرین ہی تو وہ خاتون نہیں جن کی وجہ سے پاپ کی زندگی میں ایک "خبر ہوئے داں خلا" موجود ہے۔ یہی جی میں محسوس خاتون تھیں جن کا تصور لاہر نے ذہن میں سمجھا تھا۔ جب قہر میرا بدن تقریباً چار سو پانچ سال کی عمر کا چہرہ اور سینہ مسکوں میں تیرتا ہوا ایک بے دم دکھ۔ لاہر نے دس سے آید آواز بند ہوئی تھی اس کی پہلی حس نے پکار کر کہا تھا ہاں یہی ہے دوستی جس کی اسے تلاش تھی۔

آنے والے دس پندرہ دنوں میں وہ اپنل میں ایڈمٹ

رہی تھی اور ان دس پندرہ دنوں میں ہی لاہر کو پختہ یقین ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر مہرین ہی اس کی پہلی ماں ہیں۔ اس نے پایا سے بات نہیں کی مگر کہیں بڑی احتیاط کے ساتھ اگلے طاق کو ہمارا بنایا تھا اور پھر اگلے طاق نے ہمدلی کر دی تھی کہ بڑی ڈاکٹر صاحبہ (ڈاکٹر مہرین) ہی پایا کی پہلی بڑی ہیں۔ اس خبر پر ہی کے بعد لاہر اور اگلے طاق نے تہہ کیا تھا کہ وہ ان دونوں "بچہ کرے ہوؤں" کے لیے کچھ کر سکیں گے۔

ان دونوں نے ہر کام ترتیب دیہ تھا اور اس پر پچھلے کی روز سے عمل ہو رہا تھا کھر آنے کے بعد بھی لاہر کے لیے درد کی شکایت کرتی رہی تھی۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ہو رہی تھیں ہیں مجھے تو شک ہے کہ شاید پاکستان میں ہی نہیں

ہیں مجھے پتا ہے کہ ان کی طبیعت کچھ خراب ہے۔" عجب بات ہے ڈاکٹر آپ ان کے استے قریب ہیں پھر جسے صرف اندازہ ان میں بات ہی کرتی ہیں۔ اس خبر پر ہی کے بعد لاہر اور اگلے طاق نے تہہ کیا تھا کہ وہ ان دونوں "بچہ کرے ہوؤں" کے لیے کچھ کر سکیں گے۔

ان دونوں نے ہر کام ترتیب دیہ تھا اور اس پر پچھلے کی روز سے عمل ہو رہا تھا کھر آنے کے بعد بھی لاہر کے لیے درد کی شکایت کرتی رہی تھی۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

میں بھی سے براہ راست بات کروں گی۔"

"یاد رکھو۔" عجب بات ہے ڈاکٹر آپ ان کے استے قریب ہیں پھر جسے صرف اندازہ ان میں بات ہی کرتی ہیں۔ اس خبر پر ہی کے بعد لاہر اور اگلے طاق نے تہہ کیا تھا کہ وہ ان دونوں "بچہ کرے ہوؤں" کے لیے کچھ کر سکیں گے۔

ان دونوں نے ہر کام ترتیب دیہ تھا اور اس پر پچھلے کی روز سے عمل ہو رہا تھا کھر آنے کے بعد بھی لاہر کے لیے درد کی شکایت کرتی رہی تھی۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

ڈاکٹر فوہیہ نے ہر کام ترتیب دیا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ ڈاکٹر مہرین جو آپریشن کے بعد سے غائب ہیں خود اسے دیکھنے آئیں لیکن یہ نہ ہو کہ زہدہ کار کہیں ہوئی مگر معلوم ہوا تھا کہ ڈاکٹر مہرین لاہر میں سے ہی نہیں۔ ان کی معاون ڈاکٹر فوہیہ ہی اہر کو دیکھنے آئی رہی تھی ڈاکٹر فوہیہ ڈاکٹر مہرین کی سینئر معاون ہیں ان کی عمر تیس پچیس سال بھی لاہر نے کی۔ روڈ ڈاکٹر فوہیہ کو نوے کی کوشش کی لیکن اسے ڈاکٹر مہرین کے متعلق کوئی ایسی بات معلوم نہ ہو سکی جس سے پتا چلا کہ وہ لاہر میں ہی ہیں۔

اپنے طور پر آپ کا کھن گانے کی بہت کوشش کرتی رہیں پھر جب دادی جان اپنی وفات سے کچھ عرصے پہلے لندن میں توی محی نے ان سے محلی آپ کے بارے میں جاننے کی بہت کوشش کی لیکن پاپائے دادی کو شاید بڑی جتن سے منع کر رکھا تھا۔ انہوں نے بہت کوشش کے بعد یہ جواب دیا کہ آپ کے بارے میں کچھ جاکر نہیں دیا۔ میں آپ کو یادوں بڑی کمی کی آپ کو یاد ہے کہ کوایک ساتھ دیکھنے کی تھی مگر مجھے سننے کے بعد دینا سے منع کیا جاتا ہے اپنی تہذیب سے اصرار نہیں کرتی ہیں۔ ہوان کے خیالات ہوتے تھے اب وہ میرے ہیں۔ لیکن سنے پاپا کو اور آپ کو کچھ سے ایک سہ تھوڑا بھنا ہوا جی ہوں۔

تک خوب پہنچا ہوا لایسکی کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ شورش
مرد نے ایک پرانے مکان کو جو ان دنوں مرہوم ہوا۔ اس نے
اپنی حیف کے چھپنے کے لایسکو گھور کر دیکھا اور پھر اس کا حادف
دیکھ کر اپنے ایک کانفرنس میناں پر تھمٹ کر ان کو ان کے
مواں کر دیا اور ساتھ ہی تاکید کر کے طور پر کہا "ڈاکٹر صاحب
میں میرا ماننا ہے ضروری ہے زیادہ نہیں تو صرف پانچ
دست بندے دیں۔"

"اوامی گاؤں" واکو مہرین سے بیڑا لے کر دھرم دواز
 آئی کچھ چند گنا جہاں سے بیڑا لے کر دھرم دواز
 دیکھا انا باغیہ۔ دواز نام جو کچھ پیش کرے وہ انہیں سے
 اپنے ہاں بہت کچھ لے کر چلا دے ہوتا ہے۔ یہ بیڑا
 کیفیت نہ ہوئی اور انہیں پر کھڑی کی جاتی ہوئی تو وہ کھڑے
 شاک نظر آتا تھا۔ یہ بیڑا ایک ہی گاؤں سے لے کر
 ہر جہاں خالی کوٹے کیا دوسری طرف اور دوسری طرف
 انھوں نے لے کر چلا دیا۔ یہ بیڑا لے کر چلا دیا۔
 یہ بیڑا لے کر چلا دیا۔ یہ بیڑا لے کر چلا دیا۔
 کیفیت کچھ چند گنا کے اندر بھی آئی تھی
 انہوں نے بزرگ خاتون سے کہا۔

سان گن میں بھی نہیں ہوتا۔ میں بھی حالات کے مسلسل دھکے کھانے کے بعد ایسی منزل پر پہنچ گیا جہاں میرے لیے زندگی اسن کے بغیر ممکن ہوئی نہ صرف ممکن ہوئی بلکہ اسن کے دم کے وقت ہی میری زندگی کی کتاب سے پھٹ کر ادب میں ایک ایسی کتاب برقی ہوئی جہاں میری زندگی اور اسن دو بالکل متحدہ چیزیں ہیں۔

ایک شخص کی طرح اسن سینے کے بعد قبرین نے سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے کہا: "یہ میری عمر سے درخواست ہے تم ایک سیکشن میں وقت ضائع نہ کرنا جس کا نتیجہ ناکامی کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ چلت کر نہیں آسکا اور اس کے آنے سے کوئی فائدہ بھی نہیں تم سے کہتا ہوں اور فوس ڈراموں میں اس قسم کی چوتھو دیکھی ہوں گی۔ مجھے بے ہوشے الف پانچ پانچ چھڑتے ہیں یا ان دونوں کے مشابہت کے بغیر خواہ انہیں پھر سے مارتے ہیں وہ اپنے نوے حق کو سننے سے جوتے ہیں اور زندگی کو پھر دین سے شروع کرتے ہیں جس سے قطع ہوئی گی۔ یہ بڑا دہلی سخیل ہے اس میں شش ہونے سے کہیں سے سب کچھ تو ہاں ہوتا ہے جیسا کہ درمیان میں ہوتا۔ وہ کسی نہ کسی درمیان زندہ ہوتا ہے یہ ہم آرم میں زندگی کی روح بتی ہوئی ہے لیکن میری جلیاں یہاں سب کچھ بتی نہیں رہا۔ میں دل سے نہیں جانتی ہوں یہاں سب کچھ نہیں۔ تم میرے حال پر دم نہ کرنا اور مجھے کسی ایسی مشکل میں نہ مبتلا نہ کرنا جس کی مجھ میں تپ نہیں۔"

"لیکن یہ میری بات۔"

"میں نے یہ ہم اس موضوع پر مزید بات نہیں کر سکتے۔ میں نے تم سے جو کہا وہ ہم ترین الفاظ میں کہا ہے۔ تمہارے دل میں تمہارے دل کے ذہن میں اس پر محبت خواہے کون بھی سوچے تو اسے کھریق ڈالو میں نے یہیں بتایا ہے یا یہ ادنیٰ میری زندگی کی کتاب سے بچو ہو چکا ہے۔"

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہیں یا مجھ سے کہے میں فون کی کھنکھائی وہ چند لمحے انتظار کرتی رہیں پھر فون سننے کے لیے دوسرے کمرے میں جا چلی۔

یہ کہیں کچھ سا کہی تھا کہ ہم کبھی کسی درختوں کے غروں سے کمرے کا جائزہ لیتی رہیں ایک مذہب نے فونوں دیکھی ہوں اندر۔ مگر ملکہ کے چڑے سے حد بڑھ گئے اور میں نے مضبوطی سے مراد کا فون کے رد چپٹ رکھی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا۔ ایک اعجاز مانتی نظر کی تھی وہ بھی اسی طرح ہاں کی تصویر تھی جسے بالی بلی کرنا ہر سے ہوئے۔ بے رنگ سے پہلے ہونوں پر خاموشی اور تجسس کی مہر۔ لیکن خاموشی اور تجسس ہر سے دور پیار سے بھی چھٹی ہوئی

تھی۔ یہاں آنے سے پہلے لایہ کے ذہن میں ایک دنگل دار سا شیاں تھا وہ سو رہی تھی کہ شاید بڑی بڑی کمرے کسی کو نہ کھڑے میں پایا اور بڑی بڑی کی کوئی تصویر اب بھی موجود ہوگی ایسی تصویر تو دور کی بات تھی مگر میں سر سے کوئی تصویر ہی نظر نہیں آئی تھی۔ بس ڈرامیک روم میں دو تین دیکھو تھیں یہ بھی میڈیکل کے حوالے سے تھیں انکو یہ دور کے ڈاکٹر تھے جو انکو یہ دور کے مریضوں کے عمارت میں مصروف دیکھا دیتے تھے۔ ایک بڑی تصویر کا حق شاہ پندرہویں سو اسی صدی سے تھا۔ لمبے لمبے بالوں والے معان ایک مریض کا آپریشن قدم از قدم کی مدد سے کر رہے تھے۔

ڈاکٹر مہرین ابھی تک فون سننے میں مصروف تھیں وہ کسی غیر ملکی ڈاکٹر سے پیشہ وارانہ گفتگو میں مصروف تھیں۔ لایہ نے سوچ سمجھتے جان کر ارد گرد کے کمروں میں نگاہ دوڑائی ایک ادھ کمرے دروازے سے اسے ایک شاندار اسٹڈی روم کی جھلک نظر آئی۔ یہ اسٹڈی روم ایک وسیع لاٹیریری کی شکل میں تھا دیوار گہرے ماریوں میں بیکار کتاہیں چلی تھیں وہ چند قدم آگے بڑھی اور ان جہازی مائیکرو کی الماریوں کو دیکھنے لگی۔

ایک ڈاکٹر مہرین کی کاؤز نے اسے چونکا دیا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

"سپ کی لاٹیریری زبردست ہے یہ ابھی دل چاہتا ہے کہ یہی ہی لاٹیریری ہو میرے پاس۔ میں۔" پایا سے کہوں گی۔"

"یہ اچھا شوق ہے لیکن میرا نہیں خیال کہ تمہارے پایا تمہارا یہ شوق پورا کریں گے۔" ڈاکٹر مہرین نے سیاہ کچے میں کہا۔

"دیکھ نہیں کریں گے؟"

"وہ کتابوں سے بہت اوجھل رہے ہیں خاص طور سے میری کتابوں نے تو انہیں بہت دکھ دیے ہیں ایک بار تو لوبت یہاں تک پہنچی گی کہ انہوں نے میری کتابوں کو فون لاٹیریری قرار دیا تھا۔ بہر حال یہ سب ماضی کی بات ہیں انہیں دہرائے سے کچھ حس نہیں۔" ڈاکٹر مہرین نے ایک دم موضوع بدلتے ہوئے کہا: "ہاں انہیں احساس ہو چکا کہ انہیں ایسا موضوع نہیں چھیننا چاہیے۔"

وہ کہہ کر۔ میری سے نکال کر واپس پہلے والے کمرے میں گئے۔ اس کا تھا کہ وہ اب جلد لایہ سے کچھ بھراں جانے لگی تھی۔ چنے پیتے ہی وہ انہیں جانے کے لیے تیار نظر آئے تھیں۔ "پتہ نہیں ہاں ہیں۔" لایہ نے پوچھا۔

"ہاں کی لایہ میری پھر چاندنی ہے۔ لایہ سننے سے تھوڑے ہی اہم سنگت ہے۔" وہ چند سے تک اپنی بڑی بڑی

تھیں۔ یہ کی سکھوں میں جھانکتی رہیں پھر پائیں۔" فون چلی مڑی ہوئی میری سوچ بھی بڑی اچھی ہے لیکن یوں کے چنے سے جو بہت سا پانی لڑکا ہے اسے ہم واپس نہیں لے سکتے وہ ف کر دیتا۔"

ڈاکٹر نے اس کچھ نے لایہ کو روکنا نہ کر دیا۔ وہ آزدردہ چلی ہوئی۔ "کیا ہوں کسی کی لے سکتے ہیں؟"

"میرے کس میں ہوں لایہ میں تم سے روز ملنا چاہوں لیکن یہ اسے اس میں نہیں میری زندگی تمہارے پایا کی زندگی سے بہت دور چلی ہے۔"

میں میں پایا کی بات تو نہیں کر رہی اپنی بات کر رہی ہوں۔

"یہ ایک ہی بات ہے لایہ۔ آئی کم رہیں دینی ساری کچھ معاف کر دیتا۔"

وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی ان کی نگاہ ابھی براہ راست تھی کی مڑی کی طرف اٹھ چکی تھی۔

"میں آپ اس حلق کو اس طرح قسم نہیں کر سکتیں آپ کو کبھی کبھار مجھ سے ملنا ہی ہوگا۔" لایہ کے کچھ کسی خدشی بچے کا سا اصرار تھا۔

ڈاکٹر مہرین نے کوئی جواب نہیں دیا ان کے دلوں میں مکمل فون کی گھنٹوں دریا چر رہی تھیں۔ انہوں نے ایک فون کی کال ریسیڈ کی اور بات کرتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

چند روز بعد

شروع میں لایہ کا اردہ تھا کہ وہ پا کو اپنی اور کل طارق کی مہم جوں کے بارے میں کچھ بتائے گی شاید اسے امید کی کہ وہ اپنی کوششوں میں جلد ہی کامیاب ہو جائے گی اور پا کی زندگی کا ایک بے گارہ سر پرانہ دینے میں کامیاب ہوگی لیکن ڈاکٹر مہرین جتنی بڑی مٹی سے مٹنے کے بعد اور ان کی بات سننے کے بعد لایہ کے سینے میں آس کے دیے ٹھکانے گئے تھے۔ دو تین روز بعد اس نے پا سے سب کچھ کہہ ڈالا۔ اس نے پہلے تو یہ کہ یہ انکشاف کیا۔ وہ بالآخر اپنی جلی ماں کے بارے میں جان مٹی ہے۔ کچھ یہ بھی بتا دیا کہ کیسٹ بھیجئے کے بعد وہ بڑی مٹی سے مٹنے لگی کی کہ وہ پا جو باتیں ہوتی تھیں وہ بھی اس سے پا کے دل کو زبرد کر دیا۔

میں کے لیے یہ خبری بہت بڑی تھی کہ۔ یہ مہرین کو اپنی بڑی بات کی حیثیت سے چن چکے لیکن اس حد سے تو سے پا کو کہہ کر۔ یہ لایہ مہرین سے ہر بار اس سے بات کہہ دیتا تھا۔

دوسرے دن سے سترہ ماں نے درمیان میں۔ لایہ سے بات بھی کرتے کرتے وہ جو۔ لایہ میرا دین ہے کہ

اس نے کبھی کہا تھا وہ بہت بہت دور جا چکی تھا صرف دوری نہیں کی بہت بدل چکی تھی۔ مگر جتنی ہی ہوتا اس نے تمہارے آپریشن سے صاف انکار کر دیا تھا یہ سب سے بہت بہت بڑا دھچکا تھا میں تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ وہ ایسی شہرہ آفاق تھی میں اس قسم کا کاروبار نہ دیکھتا تھا۔ جہاں میں وہ آپریشن پر راضی ہوئی۔ میرا اندازہ ہے۔ اس میں بھی اس کی کاروباری مصلحت کو دخل تھا۔ اس وقت ہم بیمار تھے۔ اس کیلنگ اور پرائیوٹ کیلنگ کا رخ کرنے کا سوچ رہے تھے۔ اس کیلنگ کا ایک اہم ڈی مہرین کا کاروبار۔ رقیب بند۔ بہر حال مہرین نے اسے کیلنگ میں تمہارا آپریشن کیا اور اس کا چرچا معاوضہ بھی وصول کیا۔ بعد از آپریشن "ڈاکٹر" نے اسے بھی اس نے ہم سے کسی طرح کی روایت نہیں کی۔ یہ سب کچھ اچھی طرح جانتی ہوں۔"

"لیکن آپ کو بھی بات مانا پڑے۔ قدرت نے ڈاکٹر مہرین کو میری زندگی بچانے کی دسیں بتائی۔ ڈاکٹر مہرین نے جو آپریشن کیا اس کی پیچیدگی اور مشکلات تو بہت تھیں تو اس نے کیا ہے بلکہ اس کے بارے میں اخبارات نے بھی لکھا ہے۔"

"میں نے سب کچھ بتا ہوں۔ لیکن بلکہ میں تو اپنی ماضی کی غلطیاں بھی تسلیم کرتا ہوں میں مہرین کے ساتھ بھی انصاف کر سکتا ہوں کہ مجھ سے غلطی ہوئی تھی اور میں ان غلطیوں پر شرمندہ ہوں لیکن یہ بات بھی بے حیدر حقیقت ہے۔" تالی ایک بات مجھ سے نہیں بتی۔ اس وقت ایک ہاتھ سے اپنی کچھ جب حق بد ہو تھا۔ نہ ایک ہاتھ سے حق سستی ہے جب ہم حق جوڑنے کا سوچ رہے ہیں میں نے کچھ بڑا دروازہ میں مہرین کا رو بہ بڑی اچھی طرح دیکھا ہے۔ حق پر چھوٹے مجھے سن زندگی میں اپنے دوسرے سے کوئی کچھ نظر نہیں آتی۔"

"میں نے آپ کو اپنی آسانی سے بہت نہیں بدسنے دلائی۔" لایہ نے اسے اس کے لیے میں کہا اور اندر چلی گئی۔

"میں نے جلد مہم میٹھا رہا۔ سال کی اس آخری شرم کو منہ سے اس پر غور نہ سورت کے سامنے جو خوف چھٹا شروع ہوں میں وہ بھی کچھ پس رہی تھی۔ اپنی طرف کا پا کی شرم کو سننے کے لیے میں وہ مہم بھی تھا اور بھی کچھ سکھوں تک بھی چھ تھا تو وہ رات کو کچھ پر مڑ کر تھا تو تصور میں مہرین کی تیسہ بھرن بھی وہ سن سے ماضی۔ کتنی ہی تصویریں تصور سے ماضی تھا میں وہ تصور میں بھی نہیں لگتی تھی۔ سے میں نے اندر اپنا ہو کر اپنی زبانی تیری سے اس میں کچھ بے طرف روش کرنے لگا تھا۔ ایک وار اس کے اندر تو دیکھی کہ میں وہ نہیں ہوں جلی تپا کر کے اس کے ہاتھ میں کی کہ

(Faint handwritten notes or markings)

بڑی مٹی سے فون پر رابطہ کرنے میں کامیاب ہونے کے بعد اس نے دوپہان کے گھر پر بھی ہمدردی کا ایک خط لکھ کر بھیج دیا۔

یاد رکھیں کہ غلام غفلت کا ثابت ہوا تھا۔ بڑی کی صبر پر مبنی نہیں تھی۔ دوسری مرتبہ وہ گھر پر تو تھیں لیکن سسزین کے ڈسٹروں کا ایک دھن سے آپس میں بیٹھا ہوا تھا اور ڈی ویس بھی اپنے صبر و بردباری سے ساتھ دھڑ دھڑ بھج رہا تھا۔

اسکے نومرک کی ہوائیہ "تیرہ حرفتے" اس کی بھی حقائق بنے ہوئے دھیر دھیر کا ادھکا "پانچ بی بی اب اسے ارادے ہیں۔"

"میرا تو دل چاہتا ہے کہ انکل سے کہی دے مٹی بڑی کی گاڑی کے کسے بننے لگا جاتا ہے کہ اس کے ہر دوں میرے دیر سے نوازیں یہ کچھ نہیں جیسے کہ میری بات سن۔"

"وہ درمیان راستہ اختیار کریں گی ایک حرف سے ہو کر نکل پھریں گی۔" طارق نے ان کی گھمبیرانہ سے کہا۔

فکشن میں جاتے ہوئے یلکا سا ایک آپ کرنا کرتی تھیں لیکن
اب تو سبک آپ کے پاس بھی نہیں جاتیں۔ کونوں میں ہلکے سے
جھکے ہوا کرتے تھے اور بھی عرصہ ہوا اتار دیے ہیں۔ اپنی
ملا زاموں میں سے بھی کسی کو بولی نہیں پہنچتے دیتیں۔ یہاں تک
کہ کالج کی چوہان کی نہیں ٹھہریں ریڈیو کی دکان پر ریڈیو
کچھ نہیں ہے۔ تجھے سال ایک ماہ زندہ کواہوں نے صرف اس
قصور پر نکال دیا تھا کہ روک کام کرتے ہوئے کشتیاں تھیں۔ چاہیں
کہ بڑی کشتی سے پابند کر دیں اور اگر وہی ہیں۔ اگر باہر
کے کھڑے ہیں تو بڑے بڑے لوگ ان کے لیے آتے
ہیں مہمانوں کو مین وقت آتا رہتا ہے اور وہ بھی مین وقت پر ان
کے استقبال کے لیے موجود ہوتی ہیں شام کے بعد کام میں
میسروف رات ہی پھر اسٹیشن میں چل جاتی ہے۔ مغامین وغیرہ
لیکھتے ہیں اور پھر تیار کرتی ہیں۔ یہاں جوں میں ہوتا ہے کہ اپنی
انجمنوں اور پرائیویٹوں سے پیچھے چھڑنے کے لیے انہوں نے
خود کو اپنے کام میں مصروف کیا اور اتنی مصروف کرنا کہ اب کام
کے ساتھ ہی ہی نہیں رہا۔ اب تک نہایت مصروف زندگی ان کو کر
چکی ہے اور اب وہ اس سے مطمئن ہیں۔"

انگل حرق و قہر سے تھے اب اس کے کان ال ان کی طرف سے
کی طرف تھے لیکن جاہیں سے دیوار کی طرف بھی وہ خالی نہ
ظہور سے دیوار سے بچے کو کھینچ لیا۔ یہی وہی تھا جس
کوئی تصویر دیوار سے لٹکی تھی۔ تصویر اتاری۔ یہی وہی تھا جس
مہتمم نے انہی کتب دیوار پر موقوف تھے۔
انگل حرق و قہر سے تھے اب اس کے کان ال ان کی طرف سے
کی طرف تھے لیکن جاہیں سے دیوار کی طرف بھی وہ خالی نہ
ظہور سے دیوار سے بچے کو کھینچ لیا۔ یہی وہی تھا جس
کوئی تصویر دیوار سے لٹکی تھی۔ تصویر اتاری۔ یہی وہی تھا جس
مہتمم نے انہی کتب دیوار پر موقوف تھے۔

یہاں بگڑوس۔
 "کون ایسا بھگت کہ کام تو نہیں ہے جو سکتا ہے کہ یہ تصویر گر
 میں سے نکلے جو موجود ہو۔"
 "آخر انطور میں چھو فریم شدہ تصویریں دیکھیں جس میں
 نے جو سکتا ہے ان میں سے کتنے ہی فریم بھی موجود ہو۔"
 چنانچہ کئی اس وقت خبریں جاریں چڑھ کر انطور میں چلے گئے
 اور کچھ کارڈز میں سے سوپر س ڈیوٹ نے لگے جلد ہی انہیں
 کام میں لے کر تصویریں لٹونی پڑیں فریم شدہ تصویروں کے اندر
 سے ایسا تصویر برآمد ہوا کہ کئی کئی اور پاپائی کی تصویریں
 دوڑتی رہتی تھیں جو صورت بڑی کی تصویر بھی محال کی آئی تھی
 "اندازہ ہوتا ہے کہ یہ شادی کے دو چار دن بعد کی تصویر ہے۔ اس
 کی بڑی کمی نے کاہر بنایا سازش چکن ریحی کی پاپائی نہیں

[illegible]

یہ کہیں کہیں نکلے۔ حق سے بھی یہ تصویر دیکھی اور پسند
 بہت ہے۔ فریم اور شیشے کو کھارچہ کچھ نہ صاف کیا اور نیچے
 سے انہوں نے دیوار پر موجود شیشے کے اوپر تصویر رکھ کر
 پتھر پر آویزاں کیا۔ ان کی انٹارنہ نے ملازم سے کہا کہ وہ
 کھانے پر جانے کے لیے تصویر کے فریم کو درست کر کے اسے اٹھیک
 سے آویزاں کیا جائے۔

ظاہر حق کے جانے کے بعد بھی اللہ ہی میں سونے پر
بیشی رہی اور دیکھ کر اپنے ساتھ بیٹے پر کہہ کر دھیان سے دیکھ
دی۔ یہی انہوں نے معلوم کر لی کہ میں نے پچھوت رہی
تھیں۔ ایک ایک کہہ کر اور بھی چوک کر ان قسم کے کسی منظر میں
ہر جاہلیہ نے خوبصورت گراں مالان نظر آ رہا تھا۔ ہرے ہزار،
چار سو کے آٹھ فیصد بیچول کھڑے ہوئے تھے۔ انظار پر بیچول
بچہ نے آٹھ سو فیصد نظر آئے تھیں۔ وہ بچہ ہے وہ نہیں
تھے انہیں کچھ دیکھ کر، بھڑکیا کہ حسین گئے اور دوسری ایک
خوبصورت منہمکھی دے رہے تھے یہ بیچول دراصل ایک مختصر
تھے کہ کسی میں تھے اور وہ فرہ تھا "صدائے سونے"

ایک ایک خط صاف پڑھا جا رہا تھا یہ بڑا خوبصورت ہمارے
شرع تھا۔ بچوں کے بے ترتیبی میں ترتیب چھپی ہوئی تھی۔ یہ
ترتیب نہ صرف خوبصورت توازن کرتی تھی بلکہ بے مثال بھی بناتی
تھی۔ دانی نظار میں تصویر کا یہ اٹھنا نظر میں نہیں آتا تھا لیکن
مجھ پر نہ دھیان نہ دیکھنا پڑتا تھا۔

[illegible]

میں انکے کو کراچی پرست ہے۔ یہ لوگ اندھ جانے سے اب تک قہودہ
خندہ بننے کی طرف ایک ہی تھی۔ اس سے کافی عرصہ پہلے
قہودہ ملازمین اسے سنبھالے تھے کہ اب مریت ہے۔ ہر حال میں
میں نے سنبھال دیا۔ انہوں نے کسی کی طرف اسے نہیں دیا۔
اب پھر وہی صورت حال پیدا ہوئی۔ نظریہ مری کی گیارہ
سے ایک سو دو ایک تھیں۔ یہ سب انداز سے ہو کر دیکھو۔ اب ایک
لڑکی کو سوچا کہ وہ اس کے لئے جو اس حالت پر چڑھا رہی ہے اس
ارادہ اور تھکے۔ سب معمولی طرح کے چٹان پر چڑھ کر اسے ایک
تکڑا شروع ہوئی۔ پھر یہ لڑکیوں نے دینے والے کے لئے ایک
جسٹ اندر پہنچائی۔ ہر میں موجود گارڈوں نے اسے ایک سو دو
ہو گیا کہ اس کی "بڑی بی"۔ مگر میں بھی سوچ رہا تھا کہ
بعض دفعہ وہاں اس کے سب معمولی جوتہ ہو کر اس کو
بلا کر میں بھی سوچ رہا تھا کہ اس کے سب معمولی جوتہ ہو کر اس کو

اس کی اس کا کہ میں نہیں ہوا تھا کہ لاہور تک چھوٹی
سے سرحدیں چھوید کر میں میں سے نکل دیوے تھے دروازے
سے اندر تھی۔ کارواز پٹنار اس کے پیچھے بے بین دوہی
بارے سے راج چان چکی۔ چورنگ کی طرف جانے کے
بجائے دوہو گئی سے میں نے طرف کیو دیوے سے گزر کر
اندرونی سے میں نے۔ جب تک کہ کینے کارواز اس تک
چھوئے وہاں ایک درم کی پٹی چھوئے تھے کہ شہر کو میں نے
آگھش کی براؤن کا گندہ سے ذریعے اس کے تھوڑے کچھ
تھا۔ یہی کئی کی کارواز سے کارواز دیوے میں سے
کی اور چھوٹی کوشش کی میں چھوڑے میں چھوٹی
ماتھے۔ یہ کارواز سے۔

دو سیکڑا جعداں جان-جی مہرین لالہ دوس کے سامنے
کھڑی محمدہ

بڑی، میں کو دیکھ کر زمین پر جلی اپنی جگہ پر گت ہو گئے۔
 یہ بڑی اپنی نسبت سے ان کا بڑا ہڈا ہڈا نظر کرتی ہوئی۔ انہوں نے
 زمین کو اشارہ کیا کہ وہ زمین کو اس نظر سے دیکھنے کو کہے
 پس سچے سچے کہہ کر زمین کو اس کا اپنی بہت سے مطابق
 رچا ہوا ہمت۔
 ”نی جات دیکھیں یہ لوگ مجھے سے جھوٹ بولتے
 میں کون ڈاکو ہوں جو میرے سامنے بند نہیں تان کر
 فرے ہو جاتے ہیں۔“
 ”کوئی“

”یہ ایسا اس لیے کرتی ہے کہ اس نے ہر روز زندگی حرام
نے کے تہیہ کیا ہوا ہے۔“ یہ ڈاکٹر فزین کی دوا تھی جو ابھی
وردانہ سے میں آن کر ٹھہری ہوئی تھی۔ ان کا چہرہ خستہ سے

تمتار ہاتھ۔

آج غیر متوقع طور پر لائبہ چینی چلائی نہیں نہ ہی کسی طرح کے اشتعال کا اظہار کیا ٹوٹی ہوئی تصویر کو سینے سے لگا کر ہولے ہولے چلتی ہوئی باہر نکل آئی۔

چوکیدار اور گارڈز وغیرہ سے غصے اور حیرت کی لمبی جلی کیفیت سے دیکھ رہے تھے وہ باہر اپنی گاڑی میں آ بیٹھی۔ آنکھوں سے لگاتار آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے شکستہ تصویر کو احتیاط سے پچھلی نشست پر رکھا۔ گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے اس کا رونے کو دل چاہ رہا تھا وہ رونے لگی چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر ہچکیوں کے ساتھ۔۔۔۔۔ دل کا غبار ہلکا کرنے لگی۔ اس کا سینہ جل رہا تھا آنکھیں جل رہی تھیں۔ پورا جسم جل رہا تھا۔ انسان کبھی بھی اتنا سنگدل کیوں ہو جاتا ہے؟ اتنا بے حس کیوں ہو جاتا ہے؟ وہ سوچتی رہی اور گرم آنسو اس کے نازک رخساروں پر بہتے رہے۔

اچانک گاڑی کا دروازہ کھلا اس نے بھیگی آنکھوں سے دیکھا مہربان چہرے والی نانی جان اس کے سامنے کھڑی تھیں۔ وہ اپنے ناتواں جسم کو سمیٹ کر گاڑی میں آ بیٹھیں۔ لائبہ دنگٹا ان کے سینے سے لپک گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ اپنا جھڑیوں بھرا ہاتھ تسلی آمیز انداز میں اس کی پشت پر پھیرتی رہیں۔

”میری بیٹی تو جو کر رہی ہے ٹھیک کر رہی ہے تجھے ایسا ہی کرنا چاہئے۔۔۔۔۔“ انہوں نے نئی پارہ فقرہ دہرایا۔ لائبہ بولی ”لیکن نانی۔۔۔۔۔ مجھے نہیں گتا کہ میں کچھ کر سکوں گی میری ہمت جواب دے رہی ہے نانی مجھے لگتا ہے میں ہار گئی ہوں آج میرا حوصلہ ٹوٹ گیا ہے شاید۔۔۔۔۔“

”نہیں میری بچی تیرے جیسی بہادر بیٹیاں اتنی جلدی حوصلہ تھوڑی ہارتی ہیں۔ تو بڑی ہمت والی ہے تو نے تو میری ہمت بھی جوان کر دی ہے۔“ وہ اپنی عینک درست کرتے ہوئے بولیں۔

”لیکن نانی۔“

”کچھ نہیں میری بچی۔“ انہوں نے تیزی سے اس کی بات کاٹی ”جب مصیبت بہت بڑھ جاتی ہے تو پاس ہی ہمد ”آسانی“ بھی کھڑی مسکرا رہی ہوتی ہے۔ رات جب بہت کان ہو جاتی ہے کہ پھر کچھ ہی دیر بعد سویرے کے آئے نظر آتے شردع ہو جاتے ہیں پتا نہیں کیوں میرا دل کہتا ہے کہ تجھے بھی کامیابی ضرور ملے گی۔ تو ایک اچھی ماں کی اچھی بیٹی ہے قدرت تیرے جیسے لوگوں کی مدد نہیں کرے گی تو کس کی کرے گی۔“

”مگر نانی جان۔۔۔ بڑی مٹی نے تو اپنا دل پتھر کر رکھا ہے۔“

”دیکھ میں تجھ ایک بات بتاتی ہوں۔“ انہوں نے لائبہ کے فقرے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اسلام علیکم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ ممی۔“ لائبہ نے بے ساختہ کہا۔ ”ممی کے لفظ نے عنبرین کے غصے پر دی کام کیا جو آگ پر تیل کرتا ہے ان کا چہرہ کچھ اور بھی تمنا گیا وہ نہایت خشک لہجے میں بولیں ”کیوں ہماری زندگی تلخ کرنے پر تلی ہوئی ہو کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں کچھ نہیں چاہتی میرے چاہنے سے ہونا بھی کیا ہے۔ میں تو آج آپ کو بس ایک تصویر دکھانے آئی ہوں۔“ لائبہ نے دھیمے انداز میں کہا۔

”ڈاکٹر عنبرین نے کوئی جواب نہیں دیا“ بس متوحش نظروں سے لائبہ کو دیکھتی رہیں۔ بوجھل خاموشی کو توڑنے کے لیے عنبرین کی والدہ نے نحیف آواز میں کہا ”کیسی تصویر ہے؟“ اس سے پہلے کہ لائبہ جواب میں کچھ کہتی ڈاکٹر عنبرین چیخ کر بولیں ”نہیں امی! کچھ دیکھنا دیکھنا نہیں ہمیں اسے کہو یہاں سے چلی جائے۔ خدا کے لیے۔۔۔۔۔ خدا کے لیے میں جس طرح جی رہی ہوں مجھے جی لینے دیں۔“

”لیکن بیٹی! اس کی بات تو سن لو۔“

”میں نے کہہ دیا نانی! مجھے کچھ نہیں سننا۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ ممی میں چلی جاتی ہوں۔“ لائبہ نے مداخلت کرتے ہوئے کہا ”لیکن آپ یہ تصویر رکھ لیں۔“

عنبرین کے چہرے پر شدید کرب کے آثار نمودار ہوئے ”میں نے کہہ دیا نانی! مجھے کچھ لینا دینا نہیں۔۔۔۔۔ مجھے بس میرے حال پر چھوڑ دو یہ تم لوگوں کا بہت بڑا احسان ہوگا مجھ پر۔“

”لیکن پلیز۔۔۔۔۔ آپ یہ تصویر رکھ لیں بے شک بعد میں دیکھ لیجئے گا۔“ لائبہ نے ہمت کر کے تصویر اس کی طرف بڑھائی۔

عنبرین کے چہرے پر شدید کرب نظر آیا اس نے بیجانی انداز میں لائبہ کا ہاتھ جھٹکا اور پاؤں بٹختی ہوئی اندرونی کمرے کی طرف چلی گئی جھٹکا لگنے سے تصویر لائبہ کے ہاتھ سے گر پڑی اور شیشے چکنا چور ہو گیا۔

لائبہ سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی۔ عنبرین کی والدہ بیگم رضوانہ بھی ساکت کھڑی تھیں۔ تصویر کی پیکنگ پھٹ گئی تھی اور اندر سے شکستہ شیشے کے ٹکڑے جھانک رہے تھے۔ لائبہ کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے۔ اس نے تصویر اٹھائی اشک بار نظروں سے بیگم رضوانہ کو دیکھا اور ایک سسکی لے کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ یہ تصویر نہیں ٹوٹی اس کے دل کے ٹکڑے ہوئے ہیں۔ اس امید کے سارے چراغ ایک دم ٹمٹمانے لگے تھے اور ان میں سے کئی بجھ گئے تھے۔

”یہ بات کسی کو معلوم نہیں صرف مجھے معلوم ہے یا عادل کو۔۔۔ تو جانتی ہے کہ مہربین نے تیرا آپریشن کرنے سے انکار کیوں کیا تھا؟“

”کیوں کیا تھا؟“ لائیب نے آسوپھٹے ہوئے کہا۔

”اس لیے کیا تھا کہ وہ پچھلے ڈیڑھ سال سے آپریشن بالکل چھوڑ چکی ہے۔۔۔ شاید اگر کسی وجہ سے اسے میرا آپریشن بھی کرنا پڑ جائے تو وہ نہ کرے اب تم سوچ رہی ہو گی کہ ایسا کیوں ہے؟ ایسا اس لیے ہے کہ ڈاکٹروں نے مہربین کو آپریشن کرنے سے سختی سے منع کر رکھا ہے پر بیانیوں اور دھوکوں نے اسے اندر سے کھوکھلا ڈالا ہے لائیب۔۔۔ اور یہ اس نے کی برسی دن رات کام کیا ہے اسے شدید ”اعصابی تناؤ“ ہو جاتا تھا۔ آپریشن کے دوران میں ہی ایک ہوتا تھا اور کی دن کے لیے بستر سے لگ جاتی تھی۔ کئی کئی دن تک ہاتھ پاؤں کا پتہ نہ رہتا تھا۔“

”بہتر ڈیم“ میں اس کے کئی میٹ ہوئے آخر اعصاب کے ڈاکٹروں نے کہا کہ وہ سر جری کے قریب بھی نہ جائے۔ ایسا کرے گی تو اس کی جان کو خطرہ پیدا ہو جائے گا اور یہ بات سونیصد درست کی کوئی ایک سال پہلے وہ اس ہدایت کے خلاف پہلی اور شدید نروس بریک ڈاؤن کی وجہ سے کئی ہفتے تک اسپتال میں زیر علاج رہی اس کے بعد اس نے پختہ ارادہ کر لیا کہ اب بھی آپریشن نہیں کرے۔

”تجربہ رضوان نے چند لمحے توقف کر کے اٹھ کر نظروں سے لائیب کو دیکھا اور سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے کہا ”لیکن تمہارے لیے اور اس کے لیے۔۔۔ وہ اسے آپ کو خطرے میں ڈال کر ایک بار پھر آپریشن نہیں کرے گا۔“

”اس نے اس کے منہ سے اس طرح کا بیچارہ آپریشن کیا اس کی مثالیں بہت کم ملتی ہیں۔ میں اس بارے میں سب کچھ جانتی ہوں روکنے والے اسے روکتے رہے۔۔۔ ڈرانے والے ڈراتے رہے لیکن وہ تمہاری اور اس کی خاطر آپریشن نہیں کرے گا۔“

”تجربہ رضوان نے ایک گہری سانس لی اور بولیں ”اس آپریشن کے بعد کیا ہوا تھا؟ یہ بھی تم نہیں جانتی ہو لیکن میں جانتی ہوں وہ پھر شدید نروس بریک ڈاؤن کا شکار ہو گئی گی۔“

”میں جانتی ہوں وہ پورے چھ ہفتے غائب رہی کیوں تو فون آتے تھے۔ ہر وقت کال میں پہنچتی رہتی تھی تم نے بھی ان دنوں مہربین سے رابطہ کرنے کی بڑی کوشش کی لیکن وہ تو لاہور میں ہی تھی نہیں۔ شاید ہمیں یہ سن کر جبرانی ہو کہ وہ انیسٹرڈیم میں اپنا علاج کر رہی گی لیکن یہ بات میڈیٹرائز میں رکھی گئی گی۔ بالکل ایسے ہی مہربین کی تکلیف بھی ابھی تک میڈیٹرائز میں ہے، وہ اس بات کو عام کرنا نہیں چاہتی کہ وہ اب خود آپریشن نہیں کر سکتی۔ اس طرح گائی نیفر کی سادھ متاثر ہونے کا اندیشہ ہے وہ اس انتظار

میں ہے کہ شاید آگے چل کر حالات بہتر ہو جائیں، وہ سنبھل جائے اور پھر سے سرجری شروع کر سکے۔“

لائیب حیرت سے تجربہ رضوان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ تجربہ رضوان کی بات ستم ہوئی تو لائیب نے کہا ”نانی! کیا آپ کا خیال ہے کہ بڑی مہربین کے دل میں اب بھی پاپا کے لیے جگہ موجود ہے؟“

اس سوال کا جواب دینا بڑا مشکل ہے لائیب وہ اپنے آپ میں اس قدر ابھی ہوئی ہے کہ شاید اسے خود بھی اپنا پتا نہیں۔ اس نے خود کو اپنے ”پروفیشن“ میں اتنا غرق کر لیا ہے کہ کسی وقت میں خود بھی اسے دھوکا دینا چاہتی ہوں تو نہیں دھوکا دیتی۔ مجھے سمجھا کر ہار چکی ہوں اب تو اس سے بات کرتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے اور بات کرنے کا موقع ملتا بھی کہاں ہے ہر وقت لوگوں میں گھری رہتی ہے اپنے مسئلوں میں اکثر اس کے پاس سر ہجانے کی فرصت بھی نہیں ہوتی۔ اب دیکھو آٹھ بیٹے والے ہیں سناڑے آٹھ بچے وہ گھر سے نکل جائے گی۔ لیوی پر پروگرام ریکارڈ کرانے کی وہاں سے اسے ایک مینٹگ میں جانا ہے کہ وہ بچے کے قریب وہ مینٹگ ہال سے سیدھا انٹریوٹ جائے گی اسے کولیو پینا ہے اور تقریباً تین دن وہاں گزارنے ہیں۔“

”تو۔۔۔ میں دن دن آپ گھر میں ایسا گزار رہی ہوں؟“

”تم تین دن کی بات کرتی ہو یہاں ہفتے اس طرح گزر سکتے ہیں۔“

”نانی! کاش میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی۔“

”تو کرنا۔“ تجربہ رضوان نے اس کا سر جوتے ہوئے کہا ”وہ تو چلی جائے گی ابھی تو تھوڑی دیر میں تم کل چپکے سے میرے پاس آ جانا۔“

”بڑی کی کو پتا چل گیا تو۔“

”دو ملازم اس کے ساتھ جا رہے ہیں دو کوش خود ایک دن کی چھٹی دس دوں گی ملازمہ شریفاں رہ جائے گی اس کی خبر ہے۔“

”تھوڑی دیر تک وہ دونوں اس موضوع پر بات کرتی رہیں پھر انہوں نے اگلے دن کا پروگرام طے کر لیا۔

☆☆☆☆

نانی جان کی بات سے لائیب کو عجیب سا حوصلہ ملا تھا۔ خاص طور پر انہوں نے لائیب کے آپریشن کے حوالے سے جو کچھ بتایا تھا کہ حوصلہ افزا تھا۔ یہ بات لائیب نے کہیں اخبار میں بھی پڑھی تھی کہ پروفیسر ڈاکٹر مہربین آج کل خود آپریشن نہیں کر رہی ہیں اور اس حوالے سے کسی کی سفارش بھی قبول نہیں کر رہی ہیں۔ تو نانی جان نے جو کچھ بڑی مہربین کے بارے میں بتایا وہ درست تھا تو اس کا مطلب تھا کہ بڑی مہربین کے اندر کہیں نہ کہیں کوئی جگہ موجود

ہے لیکن کیا یہ جگہ صرف انسانی اور اخلاقی حوالے سے ہے یا پھر اس کا تعلق تو ہونے رشتوں سے ہے؟ یہ بڑا ضمن سوال تھا اب تک لائیب نے ڈاکٹر مہربین کا جو رویہ دیکھا تھا اس سے تو یہی اندازہ ہوتا تھا کہ پاپا کے حوالے سے ان کے دل کے اندر کوئی دروازہ ہمیشہ کے لیے بند ہو چکا ہے۔

اگلے روز وہ پروگرام کے مطابق ”نانی جان“ کے گھر چلی گئی۔ اس کے لیے اس نے پاپا سے باقاعدہ اجازت لی تھی۔ اس گھر میں اسے عجیب سی اپنائیت کا احساس ہوا اسے لگا جیسے وہ اپنی حقیقی نانی کی محبت کو ”انجائے“ کر رہی ہے۔ دونوں نے ڈیڑھ دن باہمی بیس نانی جان اپنے داماد یعنی اسن سے بھی ملنے کی خواہش رکھتی تھیں لیکن ڈورٹی بھی نہیں آئیں ہمدرد مہربین کے بگڑنے کا اندیشہ رہتا تھا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد لائیب پورے گھر میں گھوم پھر کر دیکھتی رہی کوئی ایسی چھوٹی موٹی نشانی ڈھونڈتی رہی جس سے اسے پتا چلا کہ بڑی مہربین کے دل میں کہیں کوئی نرم گوشہ موجود ہے لیکن ایسا کچھ نہیں ملا یہ گھر بھی ایک ٹینک کی طرح نظر آتا تھا۔ جہاں ہر طرف ”طب دھت“ کے حوالے ہی ملتے تھے۔ ایک الماری سے لائیب نے کچھ پرانے المیہ ڈھونڈ نکالے۔ یہ دیکھ کر اس کا دل کچھ اور بچھ گیا کہ ان میں کہیں بھی پاپا بڑی کی تصویر موجود نہیں تھی۔ پاپا تو دور کی بات ہے پاپا کے کسی عزیز رشتے دار کی تصویر بھی موجود نہیں تھی بڑی مہربین کی پرانی تصویر دکھائی نہیں دی تھی جس دو چارٹی تصویریں میں کوئی بال بچہ کر بانہ سے ہوئے پھر میک اپ سے عادی جسم پر چھوڑی کا نشان نہیں ملتا تھے۔

”نانی! مہربین پاپا کی کوئی تصویر گھر میں نہیں۔“ لائیب نے پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے اداسی سے کہا۔

”مہربین کی کوئی پرانی تصویر؟“

”وہ بھی نہیں اس نے سب بھماڑ کر پھینک دیں لیکن تمہارے گھر میں تو کہیں نہ کہیں ہوگی۔“

”ہاں نانی! ایک زبردست تصویر ہے لیکن۔“ وہ ایک دم اداس ہو گئی۔

”آٹھوں میں آسوپھٹ گئے۔“

”کیا ہو؟“ نانی نے دلار سے پوچھا۔

”کل وہی تصویر تو میں نے کر آئی تھی بڑی مہربین نے میرا ہاتھ جھٹک کر پیچھے دیکھ کر شیش ٹوٹ گیا اور کونا ٹکٹے سے تصویر پھٹ گئی تھی۔“ لائیب کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

نانی اسے اپنے ساتھ لپٹا کر پیاد کر لیں۔

رات وہ وہیں پر رہی۔ نانی نو بجے کے بعد سو گئیں لیکن وہ

دیوانوں کی طرح گھر میں پھرتی رہی ”الباریاں کھلتی رہی“ صندوق دیکھتی رہی ”کوئے کھدروں میں بھانجی رہی۔ اس نے اسٹری میں جا کر بڑی مہربین کے ذاتی کاغذات بھی کھال ڈالے وہ کوئی ایسی چیز کوئی ایسی تحریر دیکھنا چاہتی تھی جس سے اسے اس بات کا اشارہ ملتا کہ بڑی مہربین نے اب بھی پاپا کو یاد رکھا ہوا ہے۔

یوں لگتا تھا کہ بڑی مہربین کی زندگی میں سے رنگ دھو بیٹا پید ہو چکے ہیں۔ بس جیسے کتا ہیں ہیں اور میڈیسن کی بو بڑھ رات کے تک تلاش کرتی رہی مگر کہیں کوئی خوبصورت ”حوالہ“ اسے نظر نہیں آیا۔ وہ صحت پر چلی گئی چاندنی رات کی درد یار ایک ٹھنڈی سی روکھی میں نہانے ہوئے تھے۔ صحت پر سے لوہے کا ایک نیپٹا ٹنگ زینہ بالائی منزل کی طرف جاتا تھا۔ بالائی منزل پر بھی ایک چھوٹا سا بڑا آئدہ اور کمرہ سو جوتا تھا۔

لائیب اس بالائی کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی جب اسے اپنے عقب میں آہٹ ستائی دی اس نے مڑ کر دیکھا یہ ملازمہ شریفاں تھیں ”بی بی! جی! آپ اتنی رات کو یہاں کی گھر رہی ہیں؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ بے بسی۔ ابھی نیند نہیں آ رہی تھی۔

”میں تو ڈر گئی کہ کچھ پتا نہیں کون گھوم رہا ہے۔“ شریفاں بولی۔

لائیب بالائی کمرے کی طرف دیکھ رہی تھی ”وہ کمرہ اس کا ہے؟“

”اس نے شریفاں سے پوچھا۔

”کسی کا بھی نہیں بس چھوٹی بیگم صاحبہ ہی کبھی کبھی وہاں جاتی ہیں۔“

”کیا میں اس کو دیکھ سکتی ہوں؟“

”دروازہ لاک ہوگا۔ اس کی چابی بیگم صاحبہ کے پاس ہی رہتی ہے۔“

لائیب کے اندر تجسس جاگ گیا اس نے شریفاں سے کہہ ”دوسری چابی بھی تو ہوگی۔“

”نہیں بس ایک ہی چابی ہے مجھے تو لگتا ہے کہ بیگم صاحبہ اس کمرے کی صفائی بھی خود ہی کرتی ہوں گی مجھے یہاں کام کرتے دو سال ہو گئے ہیں میں نے تو کمرے کی صفائی نہیں کی۔“

”اچھا تم جاؤ۔۔۔ سو جاؤ میں خود ہی آ جاؤں گی۔“ لائیب نے شریفاں سے کہا۔

شریفاں کے جانے کے بعد لائیب بیچ دار زینہ چڑھ کر اوپر چلی گئی۔ دروازہ دھکی لاک تھا لائیب نے نیچے جی اور چابیوں کا ایک گھما لے آئی وہ مختلف چابیوں کی مدد سے دروازہ کھولنے کی کوشش کرتی رہی مگر ناکام رہی رات کے بارہ بج چکے تھے اس نے موبائل پر انکس طارقت سے رابطہ کیا۔

”انکل! ایک ضروری کام آن پڑا ہے کیا اس وقت ایک لاک ماسٹر کا انتظام ہو سکتا ہے؟“
 ”کیا کہہ رہی ہوتا دانی تیری آدھی رات کو لاک ماسٹر؟ اتنی رات گئے تھے انکھو نہیں جاتے توڑے جاتے ہیں۔“
 ”نذاق نہیں انکل مجھے ایک لاک ماسٹر چاہئے۔ ابھی یا پھر صبح سویرے بھر وہ انکل کو اس بارے میں تفصیل بتائے گی۔“

☆☆☆

احسن اپنے کمرے میں صبح بٹھا تھا چائے اس کے سامنے ٹیبل پر بخند ہی ہو چکی تھی۔ وہ جب تک لنڈن میں تھا آنکھ اوٹھل پہاڑ اوٹھل والی بات کی۔ لیکن اب ایک بار پھر سب کچھ اس کے سامنے تھا۔ وہ شہر تھا، وہی گلی کو گئے تھے گھر اور وہی کمرہ تھا جس نے اپنے جیون کے سب سے ترسین شہ دروازے سے تھے یہاں پہنچے تھے پھر اٹھارہ ایش سال پہلے کی ناقابل فراموش یادیں بھری ہوئی تھیں اور صرف یادیں ہی نہیں تھیں جتنی جاگتی خبریں بھی اس کے آس پاس موجود تھیں۔ یہی وہی گلی پر اس کا چہرہ نظر آتا تھا جس پر لٹے پورے ڈاکٹر سنانی دیتی تھی۔ اخباروں میں اس کے بارے میں خبریں بھی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ وہ شہر ہر لحیزہ شخصیت سے بہت بلند کی پہنچ چکی تھی وہ نیک نامی اور شہرت کے آسمان پر چلتا ہوا ایک روشن ستارہ بھی۔ احسن اس کی طرف دیکھتا تھا تو اسے ایسا ہی لگتا تھا جیسے وہ زمین پر کھڑا ہے اور ان گنت دوسرے لوگوں کی طرح ایک روشن ستارے کو دیکھ رہا ہے۔

آج وہ کچھ زیادہ ہی اداس تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے رات نو بجے والی خبروں میں اسے پھر غمزدگی کی جھلک نظر آئی تھی۔ اس نے گلوبو میں ایک بہت بڑے اسپتال کا افتتاح کیا تھا۔ مقامی ڈاکٹروں اور دیگر معززین کے حشر مٹ میں وہ نمایاں نظر آ رہی تھی وہ نہایت سادہ ساڑی میں بھی لیکن اس کے جسم کی موزونیت اس ساڑی میں بھی جھلک دکھا رہی تھی وہ جب فتنہ کاٹنے کے لیے آگے کی طرف جھکی تھی تو بالوں کی دو خوبصورت تھیں اس کے چہرے پر مہوئے گئی تھیں اس نے ہاتھ کی پشت سے لٹوں کو پیچھے ہٹا تھا ہاں وہ اب بھی دلکش تھی اس کی اداؤں میں اب بھی دل موہ لینے والی کیفیت تھی۔

اور پھر وہ اسکرین سے اوجھل ہو گئی تھی لیکن اس کی جھپٹ احسن کے پردہ تصور پر موجور رہی تھی وہ تصویر ہی تصور میں اس سے مخاطب ہوا۔ ”تھی دور چلی گئی ہو غمزدگی لگتا ہے کہ کسی اور دنیا میں رہتی ہو مجھے بتاؤ غمزدگی؟ کیا تصور اور صرف میں ہی تھا؟ کیا ساری غلطیاں میری ہی تھیں؟ اور اگر میری بھی تھیں تو کیا غلطیوں کی کوئی معافی نہیں ہوتی؟ کیا خطاؤں کا کوئی کفارہ نہیں ہوتا؟ جہیں کیا پتا میں کیسے کیسے نپا ہوں؟ میں نے کیسے

کئے اور کہاں کہاں تمہارا انتظار کیا ہے، کیا میں اس قابل بھی نہیں تھا کہ تم مجھے ایک فون ہی کر دیتے تیرا ایک خط ہی لکھ دیتے تیرا تو صرف ایک لفظ ”ہیلو“ کہہ دیا کرتی تھیں تو میرا سارا اندر جھلک کی طرح بیٹھ جایا کرتا تھا میرا شکوہ یوں اڑھل جاتا تھا جیسے کسی تھامی نہیں کیا میں اس ایک لفظ کے قابل بھی نہیں تھا۔“

اجا تک احسن اپنے خیالوں سے چونکا۔ لائبریری سے آئی تھی اور چپکے سے اس کے گنگے میں بائیں ڈال کر اس پر لوگی تھی۔ چند سیکنڈ آگے پیچھے بھولنے کے بعد اس نے احسن کے گال پر پیار کیا اور پھر اس کے سامنے بیٹھے ہوئے بولی ”میرے اتنے سویت سے..... پیار سے بابا اتنے اس کیوں ہیں؟“
 ”اداس نہیں ہوں اور اگر تھا بھی تو اب نہیں ہوں۔ اب میری پیاری بیٹی میرے پاس آگئی ہے۔“
 ”اور یہ پیاری بیٹی آپ سے ایک خاص بلکہ بہت خاص بات کہنے کے لیے آئی ہے۔“

”کیسی بات؟“
 ”پہلے وعدہ کریں کہ میری بات مانیں گے۔“
 ”جی ہاں۔“
 ”مجھے می درکار ہے..... فوراً! چاہے اگر جنت ریٹ پر ملے۔“

احسن نے ایک گہری سانس لی ”کچھ اور مانگ لو۔“
 ”نہیں یہی مانگنا ہے اور یہی لینا ہے۔“
 ”سب کچھ جانتی بھی ہو پھر بھی؟“

”سب کچھ جانتی ہوں اسی لیے تو کہہ رہی ہوں۔“ اس نے احسن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے کہا کچھ دیر تک اس کی آنکھوں میں جھانکی رہی پھر پھر بولے کچھ میں بولی ”بابا آج آپ کو بڑی می سے ملنے جانا ہے انہیں منانا ہے اٹھارہ سال پہلے آپ نے انہیں رلا یا تھا آج آپ نے ان کے آس پاس پوچھنے ہیں اور آپ نے میری بات نہ مانی تو میں بھی آپ سے روکھ جاؤں گی اور ایسا روضوں کی کہ آپ کو نانی یاد آجائے گی..... جی ہاں۔“

”کیوں.....؟“
 ”آپ کو وہاں کچھ نہیں کرنا۔ وہاں جا کر میں اپنے حصے کی غلطیاں سن کر کہیں اپنے حصے کی غلطیاں ہی خود تسلیم کر لیں گی۔“
 ”تک..... کیا تمہاری اس سے کوئی بات ہوئی ہے۔“
 ”بات نہیں ہوئی لیکن جو کچھ ہوا ہے وہ بات سے بڑھ کر ہے اس آپ چلیں۔“
 ”ہاں..... لیکن بتا دیا کہیے ہو سکتا ہے وہ تو میری شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی میرا نام تک سننا نہیں چاہتی..... مجھ سے بات

کیسے کرے گی؟ وہ نہیں کرے گی مجھ سے بات۔“

آپ کو کیا پتا بابا! وہ آپ کو کتنا چاہتی ہیں آپ کو کچھ پتا نہیں مجھے دانی سب کچھ بتایا ہے کوئی بات بھی انہوں نے چھپائی نہیں ہے۔ انہوں نے میرے آپریشن کے بارے میں بھی بتایا ہے۔ آپ کو می سے تازہ شکوہ یہی ہے تاکہ انہوں نے میرا آپریشن کرنے سے انکار کر دیا؟ انہوں نے انکار اس لیے کیا کہ وہ آپریشن کر ہی نہیں سکتے تھیں۔ وہ سرجری کے دوران میں زبردستی ٹریک ڈاؤن کا شکار ہو جاتی ہیں ڈاکٹروں نے انہیں بڑی سختی سے منع کر رکھا تھا، ان کا کہنا تھا کہ سرجری سے ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے لیکن انہوں نے آپ کے لیے اور میرے لیے یہ خطرہ مول لیا۔ ایک نہایت ٹھن اور طویل آپریشن کر کے انہوں نے آپ کی بیٹی کی جان بچائی اور نتیجے میں منتوں

انہوں نے آپ کی بیٹی کی جان بچائی اور نتیجے میں منتوں لائبریری چلی گئی اور احسن کو یہ سننا بہت برا۔ لائبر کے ساتھ پیگم رضوانہ کی جو طویل گفتگو ہوئی تھی وہ اس نے ساری احسن کے کوئی گزرا کر دی آخر میں بولی ”آپ میرے بابا ہیں لیکن آپ سے غلطیاں ہوئی ہیں بابا بہت سی تھیں معلوم نہیں لیکن چند ایک معلوم بھی ہیں۔ آپ نے جی جی کی لائبریری کو کتوں لائبریری کہا تھا تو میں بابا اس لائبریری کے طفل اس علم کے دیلے سے قدرت نے آپ کی بیٹی کی جان بچائی ڈاکٹر عزیزین نے وہ کام کیا جو دنیا میں شاید چند افراد ہی کر سکتے ہیں کے آپ یہ بات مانتے ہیں نا؟“

احسن کا سر جھکا ہوا تھا آنکھوں میں گہری سوچ تھی تاثرات تارے تھے کہ وہ بیٹی کی باتوں سے اختلاف نہیں کر رہا لیکن حقائق بھی اپنی جگہ رکھتے تھے۔

”بابا! بہت دیر ہو چکی ہے۔ اب اور دیر نہ کریں اٹھ جائیں بابا آپ میرے ساتھ چلیں۔“
 احسن نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا ”ابھی میں جہیں کیسے بتاؤں میں نے اس کی آنکھوں میں بہت کچھ پڑھ لیا ہے بے شک وہ بہت اچھی ہے لیکن وہ اپنا دل پھر کر چکی ہے مجھے اس کے سامنے ملے سے جاؤ اگر اس نے کوئی ایسی دیکھائی دے کہ میری تو میں ہمیشہ کے لیے اپنی نظروں سے گر جاؤں گا۔“

”یہ خوف دل سے نکال دیں بابا! ایسا کچھ نہیں ہوگا یہ میرا وعدہ ہے آپ سے اس آپ چلیں میرے ساتھ۔“
 ”میرے چلنے سے کچھ نہیں ہوگا بیٹی! میں جانتا ہوں وہ مجھ سے بات نہیں کرے گی کہیں کرے گی۔“

جس جگہ آپ دلوں میں سے وہ جگہ ہی ایسی ہے کہ انہیں آپ سے بات نہ کر پڑے گی۔ ”وہ عجیب اعتماد ہے بولی۔“
 ”جگہ ایسی ہے؟ کیا مطلب؟ احسن نے کہا۔

احسن کی پیشانی پر پوندس نمودار ہو رہی تھیں۔

☆☆☆

اور یہ منظر غمزدگی کی رہائش گاہ کا تھا۔ رات تقریباً گیارہ بجے کا مکمل ہوگا آسمان اتنا ماتم تھا تھا جتنا چاندنی کے ساتھ ہی زمین پر اتر آیا تھا۔ نو بج کر تک ہوا پیڑ پودوں کو مکھڑے دے رہی تھی۔ باپ بیٹی اٹھل کے غم دار زمینوں کے بالائی سرے پر کھڑے تھے۔ لائبر نے اپنی جیکٹ کی جیب سے ایک چالی نکالی اور بڑی آہستگی سے دروازے کے کی ہول میں داخل کر دی یہ پیش بین لاک تھا۔ اس نے چند لمحے تک سن گن لینے کے بعد چالی کو بے آواز گھمایا اور احسن کو دھکیل کر دروازے میں داخل کر دیا۔

احسن لرزے قدموں سے اندر داخل ہوا۔ یہ ایک چھوٹی سی لائی تھی فرش پر دبیز قالین بچھا ہوا تھا چند قدم آگے ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا یہ ایک ہال کمرے کا دروازہ تھا۔ لائی کی طرح ہال کمرے میں بھی روٹی موجود تھی۔ احسن ہال کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچا۔ اس نے احتیاط سے اندر بھاٹکا اور سکتے کی کسی حالت میں رو گیا ہال کمرے کی دیواروں پر بیسیوں چھوٹی بڑی تصویریں لگی ہوئی تھیں اور یہ مختلف تصویریں نہیں تھیں یہ ایک ہی شاندار تصویر کی کاپیاں تھیں۔ اس تصویر میں غمزدگی اور احسن ساتھ ساتھ کھڑے نظر آ رہے تھے دونوں کے پہلو باہم لٹے ہوئے تھے۔ غمزدگی کا ہال یا کاپیاں ہاتھ احسن کے دائیں ہاتھ میں تھا۔ احسن کا ہال یا باؤ غمزدگی کی دلکش کمر میں تھا۔ غمزدگی کے خوبصورت ہال شانوں پر بٹھرے تھے اور بالوں کی دو موٹی تھیں احسن کی تھوڑی کو چھوٹی ہوئی گزری رہی تھیں۔ دیکھنے میں یہ ایک ہی لگتی تھی۔

ہال کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ احسن دیکھتا رہ گیا یہ ایک ہی تصویر تھی لیکن کمرے میں ہر طرف یہی نظر آ رہی تھی۔ تھیں بلکے رنگوں میں، تھیں تیز رنگوں میں، تھیں بلیک اینڈ وائٹ تھیں ڈاس کی شکل میں کچھ تصویریں شیشے والے فریموں میں تھیں کچھ بغیر شیشے کے فریموں میں کچھ کو ہارڈ بورڈ وغیرہ پر ماؤنٹ کیا گیا تھا۔ احسن اس تصویر کو بڑی اچھی طرح دیکھتا تھا۔ اس کی اور غمزدگی کی پسندیدہ تصویر تھی۔ اس کے عقب میں گہرے سبز لان پر موچے کے کچھ پھول بٹھرے نظر آتے تھے یہ بٹھرے ہوئے تھیں تھے بلکہ انہیں خاص ترتیب سے رکھا گیا تھا۔ اگر انہیں دھیان سے دیکھا جاتا تو ان پھولوں سے تین الفاظ بننے تھے..... ”جہان ہو سکتے یہ ہر لحاظ سے ایک شاندار تصویر تھی اور ان کے بیڑوں میں بھی آدیں اس رہی تھی۔“

احسن کویت سے دیکھ رہا تھا اس کمرے کو بڑی اچھی طرح ڈیکور یٹ کیا گیا تھا۔ خوبصورت صوٹے تھے ایک طرف چھوٹا سا

یہ تھا ایک الماری کی شیلیوں میں شاعری کی بہت سی کتابیں دھلائی دے رہی تھیں ایک چھوٹی دیوار پر بٹھارہ سال پہلے کی بہت سی ادویہ کا رنگ تصویریں بھی نظر آ رہی تھیں۔ الماری کے نیچے ایک شاندار آڈیو سسٹم پڑا تھا۔ شیشے کے ایک کيس میں درجنوں آڈیو کيس تدریب سے رکھی تھیں۔ علیحدہ پردین کی آواز میں ایک غزل بدم آواز میں گون رہی تھی ’جب سے تم نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے‘

احسن نے ایک بار پھر درود پڑھا تو وہاں کی یہاں تقویوں میں
ہر طرف وہی نظر آ رہا تھا۔ اس منظر نے اودھڑنے کے مانند پڑے
موتے بیجان نے احسن کے اعتقاد پر کچھ اضافہ کیا۔
دم لینے کے بعد وہ مرنے پھر اٹھنے جگہ سے اٹھی نیز ہر ایک
سرخ شیلون کو رکھا تھا..... وہ اس کی طرف بڑھی اس نے ریسیور
اتھا پتھر کو لپکے لیے یوں محسوس ہوا کہ وہ ریونیون کی گولانا
جاہ روی سے لیکن پھر اس نے ریسیور دکھایا۔ آخری کوشش کے
طور پر وہ پھر دروازے کی طرف بڑھی بالوں کی ٹیسی چپے سے
آدراہ تھیں۔ اس نے بیجان کی انداز میں چند بار دروازے کو ٹھوٹا
تھپکا پھر دوبارہ اٹھی اس کی طرف پھیر لی لیکن وہ احسن کی
طرف دیکھیں لیکن اسی لمحے اس کی خصوصیات آنکھوں میں آنسو
تھے کراڑی تھر تھر رہے تھے وہ احسن کی طرف دیکھے بغیر
ہوئی "بہتر ہے کہ آپ یہاں سے چلے جائیں۔"
"کیوں چلا جاؤں گا؟" احسن نے عجیب سے اعتقاد کے
ساتھ پوچھا۔

”اور“ میں کیوں چلا جاؤں؟ مجھے سمجھاؤ حبرین! میں کیوں چلا جاؤں؟“

وہ خاموش تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور وہ روتی چلی جا رہی تھی۔ اس نے کہا جس کے شانوں پر تھے اور انگلیاں گھومتی تھیں بوسہ بوسہ ہوتی تھیں ”میں کیوں چلا جاؤں حبرین؟ میں کیوں جاؤں؟“

آزادوں کی صدا کے سوا اور کچھ نہیں تھا اور چاروں طرف سے ایک تصویر پر انہیں گھیرے کھڑی تھی اس تصویر میں صوبے کے بول تھے۔۔۔ ایک پرانا وہ قلعہ تھا جہاں بول گئے۔

چند روزوں میں صہبائیات میں کچھ ایک کراچی ہوئی آواز حبرین کے بھونے سے نکلی اس کراچی روانی آواز میں ہزار بار لوگ کہتے ہوئے تھے ”میں نے فون نہیں کیا ہے؟ مجھے پتہ پیغام میں بھیج سکتے تھے؟ مجھے آکر؟“

”میں نے سب کچھ کیا تھا حبرین! میں نے کئی بار کوشش کی

فریبنا جان

تھی تمہاری طرف سے ہی سارے دروازے بند ہو گئے تھے؟“
”جھوٹ بول رہے ہیں آپ..... آپ نے کچھ نہیں کیا تھا
بس پتھر بن کر بیٹھے رہے تھے انا کا پہاڑ کھڑا کیا ہوا تھا آپ نے
اپنے اندر..... میں ہی ٹوٹ کر بکھرتی رہی خود ہی ردھ کر خود ہی
مانتی رہی، دن رات آپ کا انتظار کیا آپ کو فون کئے آپ کے
لیے روتی رہی۔“

احسن نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”میں تمہاری قسم کھاتا
ہوں کہ جھوٹ نہیں بول رہا اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی جھوٹ
نہیں بول رہی ہو۔ بس ہمارے ساتھ وقت نے جھوٹ بولا
حالات نے بدگمانیاں پیدا کیں۔ ہماری معمولی غلطیوں کو بھی
وقت نے غیر معمولی بنا دیا۔“

”وقت کیوں جھوٹ بولتا ہے؟ حالات کیوں بدگمانیاں
پیدا کرتے ہیں کیوں جیون بھر کے ساتھی ہمیشہ کے لیے جدا
ہوتے ہیں؟“ وہ کرائی۔

”شاید جہاں محبت زیادہ ہوتی ہے وہاں وقت رقیب بن
جاتا ہے۔“

وہ روتی رہی اور احسن کے آنسو بھی رخساروں کو بھگوتے
رہے ایک سسکی اپنے دامن میں ان گنت شکوے سمیٹ کر غبرین
کے ہونٹوں سے نکلی وہ عجیب لہجے میں بولی ”مجھے آپ سے کچھ
نہیں چاہئے بس مجھے میرے بیتے ہوئے سال لوٹا دیجئے میری
صبحیں میری شامیں مجھے آپ سے اور کچھ نہیں چاہئے۔“

”مجھے معاف کر دو غبرین میں اپنی ساری غلطیوں کی معافی
چاہتا ہوں اور ان غلطیوں کی بھی جو میری طرف سے وقت نے
کی حالات کی کیں میں تمہاری صبحیں شامیں تمہیں نہیں لوٹا سکتا
لیکن جو کچھ لٹنے سے بچ گیا ہے ہم اسے تو مزید برباد ہونے سے

بچا سکتے ہیں۔ ایک گھر، ایک آنگن، ایک بیٹی اور اس کی بہت
ساری مسکراہٹیں۔ وہ خاموش رہی یکسر خاموش پتھر کی طرح
ساکت۔

لیکن احسن جانتا تھا سینے کی گہرائی میں کچھ پگھل رہا ہے کچھ
سیرک رہا ہے اور کچھ بہہ رہا ہے۔ اس کی اپنی آنکھیں بھی بہہ رہی
تھیں۔

اس نے اپنے رگ و پے میں ہلکورے لینے والی ساری

اکھساری اپنے لہجے میں سمیٹی اور غبرین کی ٹھوڑی کو چھوتے
ہوئے بولا ”تم پلیز کہہ کر مجھ سے سب کچھ منوالیا کرتی تھیں میں
تمہاری طرح پلیز تو نہیں کہہ سکتا لیکن تمہارے لہجے کی نقل تو اتار
سکتا ہوں نا۔“ اس نے ایک لمحہ توقف کیا پھر دلفگار لہجے
میں بولا ”پلیز غبرین..... پلیز مجھے معاف کر دو..... پلیز۔“

اس نے اشکوں سے لبالب بھری آنکھیں احسن کی طرف
اٹھائیں پھر جیسے ایک دم اس کی ٹانگوں میں سکت نہ رہی وہ
گھٹنوں کے بل قالین پر گر گئی اور احسن کی ٹانگوں سے چسٹ گئی۔
وہ یوں روتی کہ درود یوار لرز اٹھے۔ احسن نے اسے ہشکل کھینچ کر
سیدھا کیا اور سینے سے چمٹالیا ”غبرین..... غبرین“ وہ پکارتا چلا
گیا۔ اس کے ہونٹ اسے بے تحاشا پیار کرنے لگے پیشانی پر
رخساروں پر ٹھوڑی پر..... اور اس چھوٹے سے زخم پر جو غبرین
کی کپٹی پر ہلال کی طرح موجود تھا۔ برسوں پہلے یہ زخم ایک کلمے
کے کنارے سے لگا تھا۔ احسن کے ہونٹ زخم کے نشان سے
چھوئے تو غبرین کی ہچکیاں کچھ اور بلند ہو گئیں۔ چوٹ برسوں
پہلے لگی تھی در شاید آج ہوا تھا احسن نے اس کے دہلتے جسم کو اپنی
بانہوں میں سمیٹ لیا۔

بتا نہیں کہ وہ کتنی دیر تک اسی طرح ایک دوسرے سے باہم
پیوست کھڑے رہے دل کا سارا غبار آنکھوں کے راستے بہہ گیا
تھا پھر اچانک میز پر رکھے سرخ فون کی گھنٹی بجنا شروع ہوئی۔ بھینا
کوئی اہم فون ہو گا گھنٹی بجتی رہی مگر غبرین نے فون نہیں اٹھایا۔

”کیا فون نہیں اٹھانا؟“ احسن نے نرم آواز میں پوچھا۔
”نہیں۔“ غبرین نے کہا اور پلگ سے تار کھینچ کر علیحدہ
کر دیا۔

”یہ کیا کیا؟“
”جو مجھے پہلے کرنا چاہئے تھا۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ
چھپاتے ہوئے بولی۔

اس کے آنسو احسن کا گریبان بھگور رہے تھے اور احسن کی
آنکھوں کی نمی غبرین کے کندھے میں جذب ہو رہی تھی بند
دروازے سے باہر لائے کسی اچھی خبر کی منتظر تھی۔ لائے ایک اچھی
ماں کی اچھی بیٹی.....



سپنس ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل بحق ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا
ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے تحریری اجازت لینا
ضروری ہے۔ بہ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔
تمام اشتہارات نیک نیتی کی بنیاد پر شائع کئے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں ادارہ کسی بھی طرح ذمہ دار نہ ہوگا۔

انتباہ